Junio 2026

13ma Edición

SWR *Magazine 1:1*

ISSN: 3068-7241

2026
Suplemento Especial
Dayton Hamvention
incluido

Dayton Hamvention
Sponsored by Dayton Amateur Radio Association Since 1952

DAYTON HAMVENTION 2026

Dentro del encuentro más icónico de la radioafición

AMATEUR RADIO
FD★26
A NATIONAL RESOURCE

27-28 de junio

EL ECO DE UN BUEN NET

CUANDO UNA FRECUENCIA SE CONVIERTE EN COMUNIDAD



ICOM ID-5200A

EL NUEVO BUQUE INSIGNIA MÓVIL DE ICOM YA ES UNA REALIDAD



ESTADOS UNIDOS EN EL AIRE

UN EVENTO EMBLEMÁTICO DEL VERANO REGRESA

www.swrmagazine.org

Introducción

En la portada

La vuelve a demostrar por qué es considerada la reunión más importante del mundo de la radioafición. La imagen de nuestra portada captura a cientos de radioaficionados recorriendo los pasillos del evento, observando las más recientes innovaciones en radios, SDR, antenas, modos digitales y nuevas tecnologías que continúan transformando el ham radio.

Más allá de los equipos y lanzamientos, la portada refleja el verdadero corazón del Hamvention: la comunidad. Operadores de distintas generaciones y países compartiendo conocimientos, experiencias y la misma pasión por comunicarse y experimentar.



Hamvention 2026 nos recuerda que la radioafición siempre ha evolucionado junto a la tecnología, sin perder nunca su esencia humana. Entre tradición e innovación, el espíritu del ham radio continúa mirando hacia el futuro.

SWR Magazine

MENSAJE INSTITUCIONAL

Gracias por apoyar a SWR Magazine

Tu generosidad ayuda a mantener esta revista gratuita, independiente y en crecimiento.

A cada lector, suscriptor, amigo y colaborador que ha aportado mediante una donación: gracias. Tu apoyo nos permite seguir produciendo una revista gratuita y de alta calidad para radioaficionados, clubes, organizaciones y lectores alrededor del mundo.

Gracias a ti, SWR continúa creciendo.

Las donaciones ayudan a cubrir producción, publicación, distribución digital y desarrollo editorial continuo.

SWR Magazine
Connecting Passions, Inspiring Operators

Apoya a SWR Magazine

Contribución segura a través de PayPal

Donate with PayPal

Cada donación, grande o pequeña, nos ayuda a seguir adelante.

GRATIS • COMUNIDAD • GLOBAL

Indice

Contenido

Sección 1

Editorial 05
Noticias del mundo 08
El eco de un buen net 10
Mejora tus QSOs 13
VNA 17
¿Operador o algoritmo? 20

Sección 2

Operación Portátil desde una Cámara 24
Icom ID-5200A 26
Pantalla externa 31
Dayton Hamvention 35
La Portable Hustler 48
Collins S2 53

Sección 3

El Verdadero Espíritu Amateur 55
Estados Unidos en el Aire 64
El ARRL Field Day 68
Conversaciones pausadas con PSK31 78
Los mercados de segunda mano 82
Dipolos, Yagis y J-Pole 85
Jamborette 2026 87

SWR Magazine
Connecting Passions. Inspiring Operators.
Publicado por Caribbean Amateur Radio Group (CARG)

Junta Editorial
Editor / Editor Técnico: Juan R. Montijo, WP4OV
Editor en Jefe: José Candelaria, NP4ET

Detalles de Publicación
Formato: Revista Digital
Frecuencia: Mensual
Idioma: Español
ISSN 3068-7241 (Edición en Español)

Derechos de Autor y Licencia
SWR Magazine © 2025 por Caribbean Amateur Radio Group está licenciada bajo la licencia Creative Commons Atribución NoComercial–SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).
Las bibliotecas e instituciones educativas pueden compartir y distribuir esta publicación siempre que permanezca sin modificaciones y se otorgue el debido crédito.
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Contacto
info@swrmagazine.org
publisher@swrmagazine.org



Foto de: unicomradio.com

La radioafición nos recuerda que, aun en un mundo lleno de ruido, una simple señal puede cruzar montañas, océanos y fronteras invisibles.

DXE-3X10 SkyHawk

Rendimiento direccional eficiente para HF sin complicaciones



La DX Engineering DXE-3X10 SkyHawk es una antena direccional tipo Yagi diseñada para las bandas de 20, 15 y 10 metros, pensada especialmente para operadores de HF que buscan rendimiento sólido en DX y concursos. Su diseño optimizado por computadora ofrece una ganancia superior a los 7 dBi en todas las bandas, junto con una excelente relación frente-espalda que mejora significativamente la directividad y el rechazo de señales no deseadas. Uno de sus puntos fuertes es su construcción: ligera, resistente al viento y con torque prácticamente nulo sobre el mástil, lo que la hace ideal para instalaciones en torres moderadas sin necesidad de sistemas complejos de soporte. Además, utiliza materiales resistentes a la corrosión y herrajes de acero inoxidable, lo que garantiza durabilidad a largo plazo. En la práctica, es una antena "plug-and-play": no requiere ajustes finos tras el ensamblaje, lo que facilita su instalación incluso para radioaficionados con menos experiencia en antenas direccionales. En resumen, la SkyHawk 3X10 es una excelente opción para quienes desean dar el salto a una beam tribanda eficiente, confiable y relativamente fácil de instalar, con un balance muy atractivo entre rendimiento y complejidad.

DX ENGINEERING®

Build a Better Station with DX Engineering Gear!

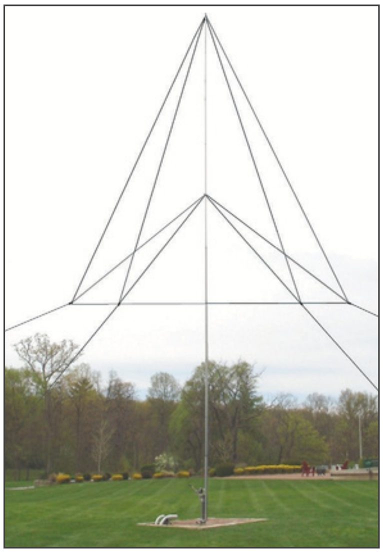


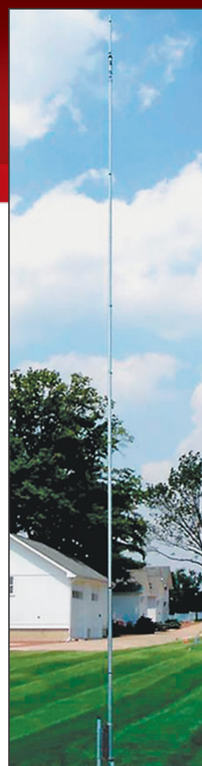
Proven Performance

DX Engineering branded and manufactured products are trusted by leading contesters, DXpeditioners, Honor Roll DXers, and hams like you everywhere. Choose from these and many other proven upgrades:

- Best-in-class coaxial cable and cable assemblies
- 9-, 6-, and 2-band verticals from Butternut—a member of our family of brands
- Vertical antennas like the THUNDERBOLT® for 80/40, 40/30, or 160 meters
- Legendary Skyhawk™ (20/15/10M) and Skylark™ (17/12M) Yagis
- Coaxial cable prep tool kits

Plus, fi nd products from more than 180 world-class manufacturers at DXEngineering.com. Enjoy the industry's fastest shipping and best service from active operators with a combined 1,000-plus years in amateur radio.





COMTEK · CYCLE 24 · HI-Z Antennas · butternut · KD9SV Products · TOP TEN DEVICES, Inc.

Order by Phone
800-777-0703 CountryCode: +1
9 am to midnight ET, Monday-Friday
9 am to 5 pm ET, Weekends

Order Online
www.DXEngineering.com
Request a Free Catalog

Tech Support
330-572-3200 • DXEngineering@DXEngineering.com
9 am to 7 pm ET, Monday-Friday
9 am to 5 pm ET, Saturday

Make the Change to a More Satisfying Ham Radio Purchasing Experience

EDITORIAL

UN AÑO DESPUÉS... SEGUIMOS LLAMANDO CQ



Foto de: truckcamperadventure.com

Colaboradores:

Mark Rosneck, KB0US
Paul R. Signorell W0RW
VE7LCG, Daniel Romila
Mike Zane N6ZW
David Beckler N0SAP
Yanira Maldonado, WP4QOE
Robert A Josuwelt WM3PEN
Julio Mercado WP4PUX
Daniel Stevenson W7RLA
Abimael Padro KP4RY
Norberto Nosti EA1JAB
Luis Cintron WP4RQA
Alan J. Wilson N0XO

Suscríbete completamente gratis:
https://forms.gle/DDhwNTQpFdpdWBZ87

Hace apenas un año, SWR Magazine nació como una idea sencilla. Una revista pequeña, humilde, escrita en un solo idioma y creada únicamente con el deseo de compartir nuestra pasión por la radioafición. No existían garantías de éxito, ni grandes recursos, ni estrategias complejas de mercadeo. Solo existía una convicción: que todavía hacía falta un espacio donde los radioaficionados pudieran encontrarse, aprender, inspirarse y sentirse parte de algo más grande.

Hoy, un año después, resulta impresionante mirar hacia atrás y ver cuánto ha cambiado todo.

La revista se ha transformado. Lo que comenzó como una publicación modesta ahora se distribuye en tres idiomas, alcanzando lectores en distintas partes del mundo. Nuestra página web se ha convertido en un punto de encuentro muy visitado por radioaficionados de múltiplespaíses. Nuevos colaboradores continúan uniéndose edición tras edición, aportando conocimientos, experiencias y perspectivas que enriquecen enormemente cada página publicada. Los suscriptores siguen creciendo constantemente y, poco a poco, los auspiciadores comienzan a ver en SWR Magazine un potencial enorme. Y quizás lo más increíble de todo es que hemos logrado esto manteniendo nuestra suscripción completamente gratuita.

A menudo me preguntan: "¿Cómo lo lograron?"

La verdad es que muchas veces no sé exactamente qué responder. Quizás la respuesta sea la misma razón por la que tomo un micrófono casi todos los días para llamar CQ. Tal vez todo nace de esa pasión desmedida por la radioafición que muchos de nosotros sentimos y que resulta difícil explicar con palabras. Esa necesidad constante de comunicarnos, de descubrir nuevas voces, de aprender algo nuevo en cada contacto y de construir amistades que atraviesan fronteras, idiomas y culturas. Quizás también tiene que ver con el deseo de contar historias. Porque la radioafición está llena de ellas. Historias de antenas improvisadas, de contactos inolvidables, de largas noches frente al radio, de experimentos, de fracasos que enseñan y de logros que emocionan como el primer QSO. O tal vez, simplemente, SWR Magazine existe porque representa una manera de devolverle al hobby un poco de toda la satisfacción que nos ha regalado a lo largo de los años. Cada artículo recibido, cada mensaje de apoyo, cada persona que comparte la revista y cada nuevo lector que se suscribe nos recuerda que este proyecto nunca ha sido de una sola persona. SWR Magazine pertenece, en realidad, a toda la comunidad de radioaficionados que ha decidido creer en ella. Por eso, al celebrar este primer aniversario, lo único que puedo decir es: gracias. Gracias a nuestros lectores, colaboradores, auspiciadores y amigos alrededor del mundo por hacer posible este sueño. Y gracias también a la radioafición, ese maravilloso hobby que continúa uniéndonos de maneras que muy pocos pasatiempos pueden lograr.

Seguiremos adelante. Seguiremos contando historias. Seguiremos aprendiendo. Seguiremos creciendo.

Y, por supuesto... seguiremos llamando CQ.


VENTAJAS DE LA
ANTENA YAGI
EN COMUNICACIONES SATELITALES
PRECISIÓN Y EFICIENCIA EN EL ESPACIO
RENDIMIENTO DIRECCIONAL
La antena Yagi concentra la energía en un haz estrecho, lo que mejora significativamente la recepción y transmisión hacia satélites de órbita baja.
SEÑAL MÁS LIMPIA
Su alta direccionalidad reduce interferencias y mejora la relación señal/ruido, permitiendo contactos más estables durante los pases satelitales.
PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO DE LA ANTENA YAGI
Señal débil del satélite
Reflector
Elementos directores
Señal reforzada y dirigida
VERSATILIDAD OPERATIVA
ADAPTABLE A MÚLTIPLES BANDAS
Funciona eficientemente en VHF y UHF, bandas clave para satélites de radioaficionados.
VHF
UHF
SEGUIMIENTO PRECISO
Aunque requiere rotación o seguimiento manual, su desempeño la convierte en una herramienta esencial para operaciones satelitales.
CONCLUSIÓN
La antena Yagi sigue siendo una de las opciones más efectivas para comunicaciones satelitales, combinando ganancia, direccionalidad y simplicidad operativa en un formato ideal para radioaficionados.
MAYOR GANANCIA
Mejor recepción y transmisión
MENOS INTERFERENCIAS
Señal más limpia y estable
CONSTRUCCIÓN SIMPLE
Económica y fácil de instalar
PORTÁTIL Y LIGERA
Ideal para operaciones móviles
IDEAL PARA SATÉLITES LEO
Mejora el rendimiento en órbitas bajas


ELK ANTENNAS
Elk Antennas
LOG-PERIODIC ANTENNAS
for the Radio Amateur
Elk Antennas are great for
Hand-held • Portable • Permanent Installation
Proven Performance. Anywhere You Operate.
Ideal for satellites, DXing, contesting, EmComm, and public service.
Perfect for hand-held use, portable operations, or permanent installations.
Built tough. Designed to perform. Trusted by radio amateurs worldwide.
2M/440L5
DUAL-BAND ANTENNA
2m & 70cm • VHF/UHF
Satellite operation
Portable & field deployment
Amateur Radio & GMRS
440L8
70 cm BAND
UHF ANTENNA
High-performance 70 cm antenna
Excellent for GMRS & Amateur Radio
Rugged, reliable construction
220L6
1.25 METER BAND
VHF ANTENNA
Effective 220 MHz communications
Great for DX, repeaters & weak signal work
Lightweight, durable & easy to deploy
www.ElkAntennas.com
jim@siemons.com
Proudly made in the USA
by hams, for hams.

SWR Magazine

MENSAJE INSTITUCIONAL

Ayúdanos a compartir SWR Magazine

Gratis para leer. Gratis para compartir. Creciendo gracias a ti.

SWR Magazine ha crecido gracias a algo más poderoso que la publicidad pagada: la comunidad de radioaficionados. No invertimos en plataformas de publicidad para llegar a nuevos lectores. Desde el principio, nuestro crecimiento ha sido orgánico, constante e impulsado por lectores, suscriptores, clubes, amigos y radioaficionados que creen en compartir buen contenido. Si disfrutas SWR Magazine, compártela con otro radioaficionado, con tu club, con tus amigos o con alguien que apenas está descubriendo el hobby. Cada vez que la compartes, nos ayudas a llegar a nuevos lectores alrededor del mundo.

Comparte la revista. Haz crecer la comunidad.

SWR Magazine es gratuita para los lectores y cuenta con el apoyo de patrocinadores, colaboradores y la buena voluntad de la comunidad de radioaficionados.

SWR Magazine
Connecting Passions, Inspiring Operators

Comparte SWR Magazine

Escanea para visitar swrmagazine.org

Visita swrmagazine.org

Compártela con un amigo, con un club, o con un nuevo radioaficionado.

GRATIS • COMUNIDAD • GLOBAL







Video webcast can be seen every other Wednesday night at 8:00 PM on W5KUB.COM

Join our facebook group of over15,000 hams at "W5KUB"

Youtube, x.com,facebook, twitch.tv



NOTICIAS DEL MUNDO

ARISS estudia futuras comunicaciones de radioaficionados desde la Luna

El programa ARISS continúa avanzando hacia el futuro de la exploración espacial amateur al estudiar posibles sistemas de comunicaciones de radioaficionados desde la Luna. La iniciativa, presentada durante Hamvention 2026, busca integrar la radioafición en futuras misiones lunares relacionadas con el programa Artemis. El concepto contempla enlaces de voz, modos digitales, SSTV y otras tecnologías experimentales que podrían utilizarse desde infraestructura lunar en los próximos años. De concretarse, estas futuras comunicaciones permitirían a radioaficionados de todo el mundo realizar contactos históricos más allá de la órbita terrestre, marcando una nueva etapa para la radioafición espacial y la innovación tecnológica amateur. Este desarrollo ha generado gran entusiasmo dentro de la comunidad internacional por sus posibles implicaciones educativas y científicas.

JARL celebra 100 años de historia y servicio a la radioafición mundial

Amateur Radio
in Japan 1927-2027
100th
Anniversary

En 2026, la Japan Amateur Radio League (JARL) conmemora su centenario, marcando 100 años de contribuciones al desarrollo y fortalecimiento de la radioafición en Japón y en todo el mundo.

Fundada en 1926, JARL es una de las organizaciones de radioaficionados más grandes y respetadas del planeta. A lo largo de un siglo, ha promovido la educación técnica, la defensa del espectro radioeléctrico y la cooperación internacional entre operadores de radio. Además, representa a Japón ante la International Amateur Radio Union (IARU).

Como parte de esta histórica celebración, se espera la realización de actividades especiales, estaciones conmemorativas y eventos que resaltarán el papel de Japón en la evolución de la radioafición moderna.

La noticia ha generado gran entusiasmo entre operadores de todo el mundo, quienes reconocen la influencia de JARL en áreas como el DX, la tecnología digital y la innovación en equipos y antenas.

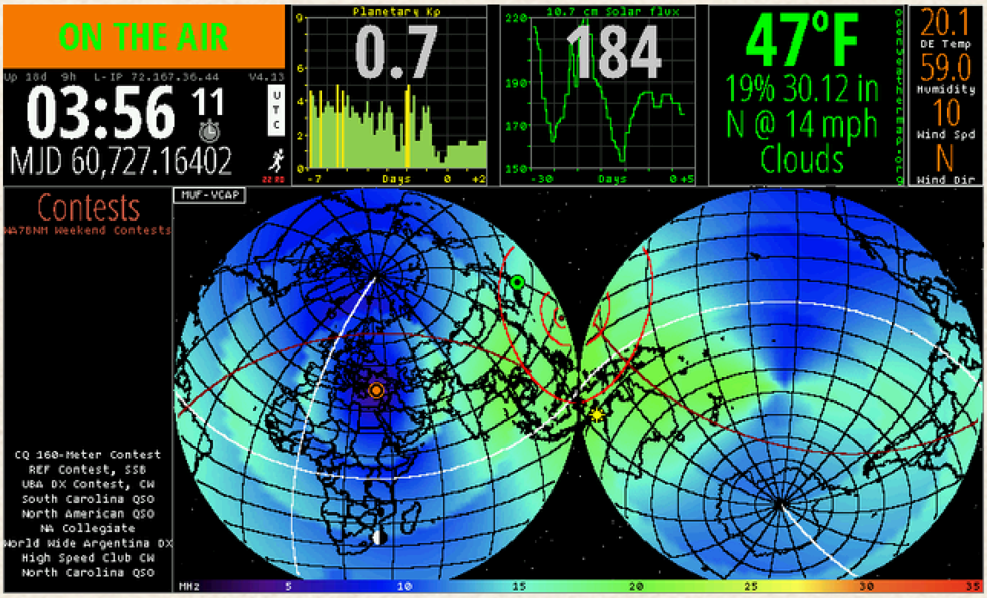
El centenario de JARL no solo honra su legado, sino que también reafirma el espíritu de colaboración y amistad internacional que caracteriza a la radioafición desde sus inicios. Para miles de radioaficionados, esta celebración representa un merecido tributo a una institución que ha dejado una huella imborrable en la historia del hobby.

NOTICIAS DEL MUNDO

Reino Unido despedirá transmisiones históricas de onda larga

El Reino Unido se prepara para despedir las históricas transmisiones de onda larga tras más de nueve décadas de servicio continuo. Esta decisión marca el cierre de una era en la radiodifusión, donde frecuencias como 198 kHz fueron fundamentales para la cobertura nacional y la información pública en todo el país. La medida ha generado reacciones en la comunidad de radioaficionados y entusiastas de la radio, quienes reconocen el valor técnico e histórico de estas señales que acompañaron a varias generaciones. A pesar de su retiro, se espera que se realicen eventos especiales y transmisiones conmemorativas para honrar su legado. El cierre simboliza la transición definitiva hacia sistemas digitales y nuevas tecnologías de comunicación en el Reino Unido, dejando una huella importante en la historia de la radio mundial. Este acontecimiento también ha reabierto el debate sobre el valor de la radio tradicional frente a los sistemas modernos de transmisión.

El legado de Elwood Downey, WB0OEW, sigue vivo en HamClock



Han pasado varios meses desde el fallecimiento de Elwood Downey, WB0OEW, el brillante desarrollador del popular software HamClock, pero su legado continúa muy presente en miles de estaciones de radioaficionados alrededor del mundo.

Downey creó una de las herramientas más útiles para el shack moderno, integrando en una sola pantalla información sobre propagación, actividad solar, DX spots, mapas de línea gris, satélites y mucho más. Su software se convirtió en un recurso indispensable para operadores de todos los niveles.

Tras su fallecimiento en enero de 2026, la comunidad internacional de radioaficionados reaccionó rápidamente para preservar su trabajo. Diversos proyectos y servidores alternativos han surgido con el objetivo de mantener HamClock operativo más allá de la fecha de cierre inicialmente prevista para junio de 2026.

Más que un programa, HamClock representa el espíritu de servicio y generosidad que caracteriza a la radioafición. Aunque Elwood ya no está entre nosotros, su contribución sigue ayudando diariamente a miles de operadores alrededor del mundo.

Elwood Downey, WB0OEW, es Silent Key, pero su legado continúa marcando la hora en los shack de radioaficionados de todo el planeta.



Foto de: Reddit

El ECO
DE UN BUEN NET

Por: Jose M. Candelaria NP4ET

Cuando una frecuencia se convierte en comunidad

Hubo un tiempo en que, al caer la noche, una frecuencia específica en 70 centímetros cobraba vida. El repetidor de la Caribbean Amateur Radio Group en 448.300 MHz se convertía en un punto de encuentro para decenas de radioaficionados que, desde distintos rincones de Puerto Rico, se reunían para compartir conocimientos, noticias, anuncios y, sobre todo, amistad.
Durante años tuve el privilegio de servir como Net Control de aquel encuentro semanal. Más que dirigir una lista de indicativos, mi propósito era crear un espacio donde todos se sintieran parte de algo especial. Siempre creí que un net no pertenece al club que lo auspicia, ni al operador que lo dirige. Un net pertenece a todos los radioaficionados que deciden pulsar el PTT y participar.

Cada noche traía consigo algo nuevo. Presentábamos información actualizada sobre el mundo de la radioafición, discutíamos temas técnicos, anunciábamos actividades de clubes y eventos, y dejábamos abierta la puerta para que cada participante compartiera sus experiencias, inquietudes o simplemente conversara con amigos. Algunos hablaban de antenas, otros de concursos, otros de equipos recién adquiridos. Y a veces, el tema era tan sencillo como relatar cómo había transcurrido el día.
Ese era precisamente el secreto del éxito: la participación.

¿Qué es un Net?

En la radioafición, un net es una reunión organizada de operadores en una frecuencia determinada y a una hora específica. Puede realizarse en HF, VHF, UHF, repetidores o incluso mediante modos digitales como EchoLink y D-STAR.
La palabra net proviene de “network”, es decir, red. En esencia, es una red humana de radioaficionados unidos por una frecuencia común.
Los nets pueden tener distintos propósitos:

- Intercambio de información técnica.
- Coordinación de emergencias.
- Práctica operativa.
- Compañerismo y conversación.
- Educación y mentoría para nuevos operadores.

Un Poco de Historia

Los nets surgieron desde los primeros años de la radioafición. Ya en las décadas de 1920 y 1930, operadores de todo el mundo organizaban horarios regulares para intercambiar mensajes y coordinar tráfico radiográfico.
Durante la Segunda Guerra Mundial y posteriormente en situaciones de desastre, los nets demostraron su valor como herramientas de comunicación estructurada. Organizaciones como American Radio Relay League (ARRL) formalizaron redes de tráfico que aún hoy continúan activas.
Con la llegada de los repetidores en VHF y UHF, los nets locales florecieron, convirtiéndose en parte esencial de la cultura de la radioafición.

El Alma de un Net

Existen nets altamente estructurados, especialmente los de emergencias y tráfico formal. Sin embargo, los nets más memorables suelen ser aquellos donde la disciplina y la espontaneidad encuentran un balance perfecto.
Un buen net debe:

- Dar oportunidad de participación a todos.
- Fomentar el respeto y la cordialidad.
- Compartir información útil y actualizada.
- Incluir temas educativos y técnicos.
- Crear un ambiente acogedor para principiantes y veteranos.

Un net en el que los participantes solo dicen su indicativo y quedan en silencio cumple una función básica. Pero un net donde cada persona puede



Foto de:cowboystatedaily.com

expresarse, hacer preguntas y compartir conocimientos se transforma en una verdadera experiencia comunitaria.

Más que una Ronda de Identificación

En aquellos años, muchos utilizaban el net para probar una antena recién instalada, verificar el desempeño de un nuevo transceptor o evaluar la cobertura de un repetidor. Otros aprovechaban para anunciar actividades de sus clubes, coordinar salidas al campo o comentar noticias del mundo del ham radio.
Cada intervención añadía una pieza al mosaico colectivo de conocimientos y experiencias.
Y sin darnos cuenta, además de intercambiar señales, fortalecíamos amistades.

Cuando el Net Calla

Hoy aquel net ya no está en el aire.
La frecuencia sigue allí. El repetidor continúa disponible. Las ondas de radio no han desaparecido. Pero el sonido familiar de las voces, los saludos y las conversaciones quedó suspendido en la memoria.
Eso no significa que haya terminado para siempre.
En radioafición, como en la vida, las frecuencias pueden quedar en silencio por un tiempo, pero siempre existe la posibilidad de volver a escucharlas vibrar con nuevas voces y renovado entusiasmo.

La Importancia de Revivir los Nets
En una época dominada por redes sociales y mensajería instantánea, los nets siguen siendo insustituibles. Proveen:

- Práctica operativa real.
- Evaluación de radios y antenas.
- Mentoría para operadores noveles.
- Difusión de información relevante.
- Fortalecimiento del sentido de comunidad.

Un net bien dirigido puede inspirar a nuevos radioaficionados, motivar la experimentación técnica y mantener viva la tradición del compañerismo en las bandas.

Una Frecuencia, Muchas Voces
Aún recuerdo aquellas noches en que la 448.300 MHz se llenaba de entusiasmo, aprendizaje y amistad. Cada indicativo representaba a una persona con historias, conocimientos y deseos de compartir.
Eso es lo que debe ser un net.
No una formalidad vacía.
No un simple pase de lista.
No un monólogo del Net Control.
Un net debe ser una conversación abierta, respetuosa y enriquecedora, donde cada participante tenga voz y donde la radioafición se viva en su dimensión más humana.

Tal Vez Esta Noche

Quizás, en algún lugar, un operador nuevo está escuchando por primera vez y espera una oportunidad para identificarse.
Quizás otro está ajustando una antena y necesita confirmar que su señal llega con claridad.
Quizás un veterano desea compartir décadas de experiencia.
Y quizás, en cualquier momento, alguien vuelva a decir:
“CQ Net, CQ Net. Buenas noches y bienvenidos todos…”
Y cuando eso ocurra, la frecuencia dejará de ser solo un número en el dial.
Volverá a convertirse en lo que siempre debió ser:
Una comunidad unida por las ondas de radio.



Foto de: handiham.org

Usando una Técnica de Improvisación para Mejorar tus QSOs

Por: Mark Rosneck, KB0US



En algún momento durante un contacto rutinario, probablemente hayas notado cuán rápido un QSO puede caer en el ritmo habitual: nombre, QTH, reporte de señal, clima... y luego silencio.

Como radioaficionados, poseemos amplios conocimientos técnicos y herramientas extraordinarias que nos permiten comunicarnos alrededor del mundo. Sin embargo, muchos todavía tenemos dificultad para ir más allá de intercambios superficiales y lograr conversaciones verdaderamente significativas

¿No deberíamos aspirar a algo más?

Después de todo, ya compartimos un punto en común con la persona al otro lado de la frecuencia. Es un mejor comienzo que iniciar una conversación con un desconocido en una fiesta.

Hay momentos en que un contacto rápido es exactamente lo que buscamos, y eso está perfectamente bien. Pero desarrollar la capacidad de mantener QSOs interesantes y significativos también es una habilidad importante, especialmente en áreas como las Comunicaciones de Emergencia (EmComm), donde la claridad, la comprensión y la conexión humana son esenciales.

Aunque al principio pueda sentirse incómodo, ir más allá de lo básico puede ser enormemente gratificante. En el mejor de los casos, puede conducir a amistades para toda la vida. Como mínimo, hace que cada contacto sea más humano.





Tu objetivo no es impresionar.
Es hacer que el otro operador brille.

¿Qué significa "Sí, y…"?

En el teatro de improvisación, el concepto de "Sí, y…" es un principio fundamental utilizado para construir conversaciones de manera colaborativa.

No es solamente una técnica. Es una forma de pensar.
En esencia significa:
"Sí" → Aceptar lo que el otro operador está ofreciendo
"Y…" → Añadir algo significativo para continuar la interacción
Aplicado a la radioafición, esta idea sencilla puede transformar un QSO de un intercambio estático a una conversación dinámica.

Aceptar la Propuesta ("Sí")

En un QSO, una "propuesta" puede ser cualquier cosa que tu contacto comparte: un comentario, un detalle, una pregunta o una experiencia.
En lugar de responder con algo mínimo, tómate un momento para realmente aceptar lo que la otra persona está ofreciendo.

Por ejemplo:

"Hoy estoy activando un nuevo parque para POTA."
Una respuesta típica podría ser:
"Excelente, buena señal por aquí."

Pero aplicar el "Sí" cambia completamente la interacción:
"¡Eso suena fantástico! Espero que tengas muy buen clima por allá."
Ese pequeño cambio demuestra interés genuino y anima la conversación a continuar.

Construyendo la Conversación ("Y…")

Después de aceptar la propuesta, el siguiente paso es aportar algo que mantenga el QSO en movimiento.

Por ejemplo:

"¡Eso suena fantástico! Espero que tengas buen clima. Nosotros tuvimos lluvia todo el fin de semana durante el Field Day este año."
O:
"¡Eso suena fantástico! ¿Cuánto tiempo te tomó instalar todo?"
Al añadir una pregunta, una experiencia personal o un detalle relacionado, creas espacio para que el otro operador responda. Así la conversación continúa naturalmente.

Superando los Desafíos Comunes

Muchos operadores dudan en extender sus QSOs simplemente porque no saben cómo hacerlo.

La mejor señal en radioafición siempre será una voz amable al otro lado de la frecuencia.

El enfoque de "Sí, y…" ofrece una estructura sencilla para seguir.
Si alguien menciona su ubicación, podrías responder:
"Sí, y… ¿es tan hermoso en esta época del año como dicen?"
Si mencionan un equipo nuevo:
"Sí, ese es un excelente equipo. ¿Qué te hizo escoger ese modelo?"

Tu objetivo no es impresionar. Es hacer que el otro operador brille.
Con práctica, este tipo de respuestas se vuelve natural.

El caricaturista Scott Adams señaló una vez que la mayoría de las personas sienten cierto grado de inseguridad cuando conocen a alguien nuevo.

Esa observación aplica perfectamente a la radioafición.
Tu objetivo durante un QSO no debe ser impresionar, sino hacer que el otro operador se sienta cómodo e involucrado en la conversación.
En otras palabras:
Ayúdalo a convertirse en un gran conversador.

No necesitas ser extremadamente ingenioso ni extraordinario. Solo necesitas ser curioso.
Haz preguntas. Escucha activamente. Muestra interés.
Las personas responden naturalmente a eso.



Conclusión

El enfoque de "Sí, y…" ofrece una manera simple pero poderosa de mejorar tus QSOs. Transforma intercambios rutinarios en conversaciones significativas, fortalece la confianza y refuerza el lado humano de la radioafición. Ya sea que estés en un repetidor, activando un parque, participando en EmComm o formando parte de una rueda de radio, esta técnica puede elevar cada conversación. Porque al final, la radioafición no se trata solamente de señales. Se trata de conexión humana.

Nota del Autor

Mark Rosneck, KB0US, obtuvo su primera licencia en 1967 como WN8YNQ y ha sido Miembro Vitalicio de la ARRL durante más de 50 años. Su experiencia profesional incluye ingeniería eléctrica y mercadeo de semiconductores.
Contacto: emblongmont@gmail.com

Por: Equipo editorial SWR

Fotos e informacion de: DX News

DXpediciones

Las DXpediciones nos recuerdan que la distancia nunca es un límite, sino una invitación. Cada señal débil que cruza océanos es el resultado de preparación, paciencia y pasión compartida. En cada contacto hay algo más que radio: hay personas uniendo mundos invisibles con la fuerza de la curiosidad y el deseo de llegar más lejos de lo que parece posible.





01

01.

5H3DX Tanzania

Chas, NK8O, estará activo nuevamente como 5H3DX desde Tanzania del 8 de junio al 2 de julio de 2026.
Operará en las bandas de 30 a 10 metros en modos CW, PSK31, FT8 y posiblemente SSB.



Tanzania es un país distintivo del sureste de África con extensas áreas protegidas. Su rica fauna ha convertido al país en un destino ideal para safaris; en los parques nacionales se pueden observar animales salvajes en su hábitat natural. Los cinco grandes animales africanos que los turistas podrían tener la suerte de ver son: el león, el elefante, el guepardo, el rinoceronte y el búfalo.
Pero Tanzania no es solo safari en la sabana. También es el famoso estratovolcán Monte Kilimanjaro, los mayores cuerpos de agua dulce del continente y la isla de Zanzíbar con sus largas playas, además de la vida tradicional de las tribus locales. Todo esto le da al país un encanto único.
Los pueblos indígenas que habitaban las tierras de Tanzania eran los bosquimanos y los hotentotes, a los que más tarde se unieron los kushitas y los bantúes. Zanzíbar pronto se convirtió en una base para comerciantes árabes, persas e indios. Fue en esta época cuando se formó el grupo étnico swahili.



02.

FP/KV1J Miquelon Island

Eric, FP/KV1J, estará nuevamente activo desde la isla de Miquelon Island, IOTA NA-032, del 27 de junio al 14 de julio de 2026.
Operará en las bandas de 80 a 6 metros en modos SSB, RTTY, CW y FT8.
Últimos DX Spots de FP/KV1J
QSL vía su indicativo personal y LoTW.

02

Como el último vestigio de los antiguos imperios coloniales de la Nueva Francia, Saint Pierre and Miquelon forma parte de los territorios ultramarinos franceses presentes en el Atlántico noroeste, mucho más cerca de la región canadiense.
Esta zona posee una gran importancia histórica y estratégica, y su nombre es reconocido con respeto en diferentes países del mundo. Las islas están ubicadas en la entrada de la famosa Fortune Bay, que se extiende en la costa sur de Newfoundland, cerca del área de Grand Bank.
Estas islas se encuentran a 3,819 km de Brest y, curiosamente, están situadas a solo 24 km de la península de Burin Peninsula.

03.

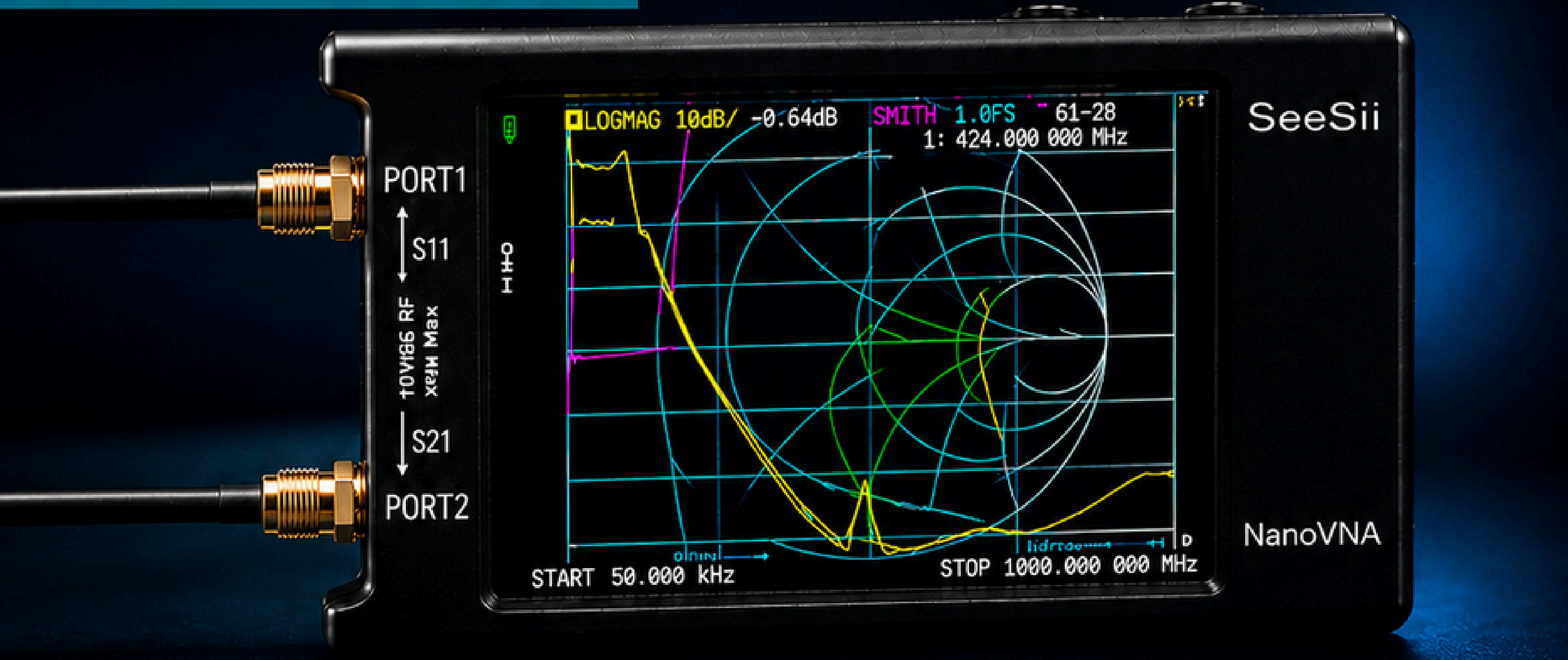
FS/K9EL Saint Martin Island

John, FS/K9EL, estará activo nuevamente desde la isla de Saint Martin, IOTA NA-105, del 10 al 24 de junio de 2026.
Operará en las bandas de 80 a 6 metros.
Últimos DX Spots de FS/K9EL
Búsqueda de log de FS/K9EL
QSL vía su indicativo personal, LoTW y ClubLog OQRS.



03

Saint Martin estuvo habitada por los arawaks (amerindios) antes del gran descubrimiento de Christopher Columbus y era conocida como la “Isla de la Sal”. Este nombre fue dado al territorio debido a la gran cantidad de depósitos de este mineral.
Tras el descubrimiento del continente americano en 1492, estas tierras fueron renombradas como Saint Martin y, el 11 de noviembre de ese mismo año, fueron colocadas en el mapa mundial.
Siglo y medio después, los primeros colonos holandeses y franceses, se establecieron en la isla y, desde entonces, han coexistido pacíficamente durante más de 400 años. El tratado que firmaron en 1648 es uno de los tratados más antiguos que aún continúan en vigor.



CUANDO UN VNA CAMBIA LA FORMA EN QUE VES TUS ANTENAS

Una conversación en la reunión del club que se convirtió en algo más grande.

Por Juan Montijo, WP4OV

Comenzó como muchas conversaciones durante nuestras reuniones semanales del Grupo de Radioaficionados del Caribe, normalmente de forma casual, con café, historias, opiniones y una mesa llena de radios, cables e ideas.

Sin embargo, ese tema cambió inesperadamente hacia algo que inmediatamente dividió la sala: los VNAs.

Un operador había comprado recientemente un pequeño Nano VNA en línea por menos de cincuenta dólares. Otro dudaba si esas unidades económicas realmente podían confiarse. Alguien más insistía en que un analizador de antenas tradicional seguía siendo la mejor opción. Algunos operadores admitieron que poseían un VNA pero nunca habían aprendido realmente cómo usarlo. Otros se quedaron curiosos en el momento en que aparecieron los gráficos de colores en la pantalla.

En cuestión de minutos, la sala se llenó de preguntas.

- ¿Qué exactamente hace un VNA?
- ¿Es sólo para ingenieros?
- ¿Son precisos los económicos?
- ¿Realmente necesitan uno los radioaficionados?

Y quizás la pregunta más honesta de todas:

¿Por qué se ven tan intimidantes?

> *Un medidor de SWR te dice si el paciente tiene fiebre.*
>
> **Un VNA te da la radiografía.**

VE MÁS ALLÁ DEL SWR
Visualiza lo que realmente está sucediendo.

ENCUENTRA PROBLEMAS MÁS RÁPIDO
Identifica problemas que no ves con un medidor de SWR.

ENTIENDE LA RESONANCIA
Descubre dónde tu antena realmente funciona mejor.

AJUSTA CON CONFIANZA
Realiza ajustes con datos reales, no con suposiciones.

APRENDE, EXPLORA, MEJORA
Cuanto más entiendes, mejor operas.

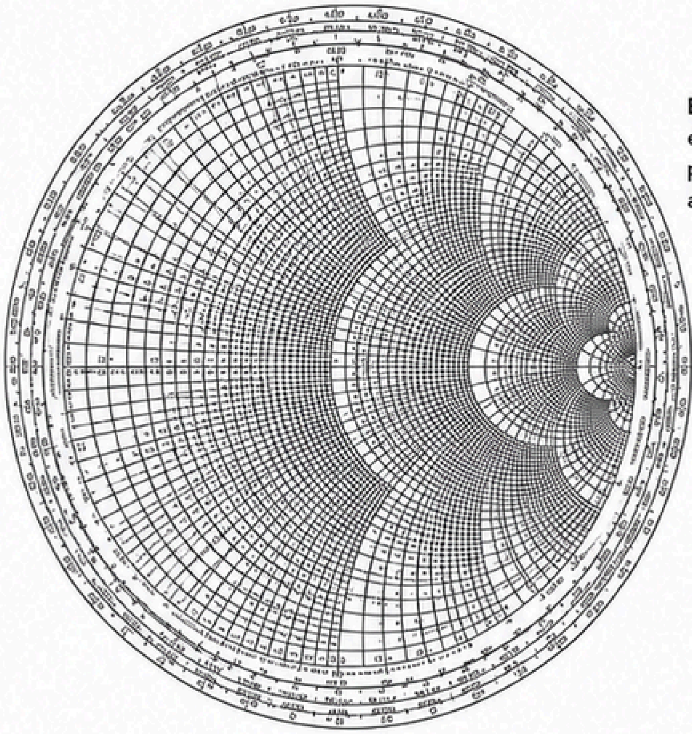
EL CÍRCULO INTIMIDANTE

Entonces alguien señaló uno de esos extraños gráficos circulares en la pantalla y preguntó:

"¿Y qué se supone que sea eso?"

La sala se rió.

Era el famoso **Smith Chart** (Gráfico de Smith).



El Smith Chart es poderoso, pero mal comprendido a primera vista.

A primera vista, puede parecer intimidante— casi como algo sacado de una sala de control de la NASA.

Pero la verdad es que muchos operadores aprenden a usar un VNA con éxito sin llegar a ser expertos en el Smith Chart.

Los radioaficionados no necesitan convertirse en ingenieros de RF para beneficiarse de un VNA. De hecho, la mayoría de los hams solo necesitan entender algunas ideas prácticas para comenzar a aprender desde una:

- RESONANCIA
- CURVAS SWR
- ANCHO DE BANDA
- COMPORTAMIENTO DE LA LÍNEA DE ALIMENTACIÓN
- CALIBRACIÓN ADECUADA

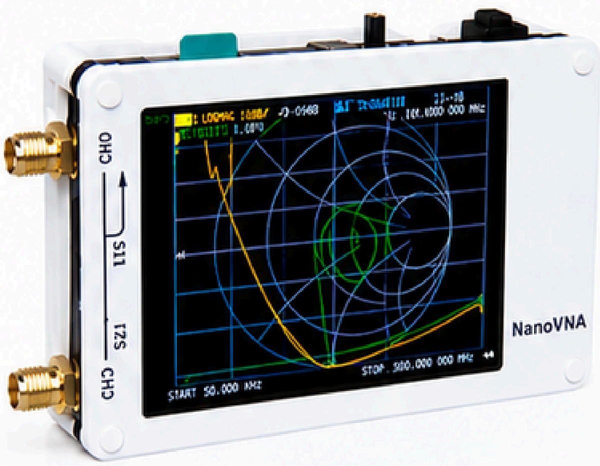
> "Comprender estos conceptos abre la puerta a un nivel completamente nuevo de visión sobre antenas, líneas de alimentación y sistemas de RF.

HERRAMIENTA PEQUEÑA, POSIBILIDADES GIGANTES

Durante la última década, los Nano VNAs económicos de China aparecieron de repente en todas partes en línea. Casi de la noche a la mañana, una tecnología que antes costaba miles de dólares se volvió accesible para casi cualquier radioaficionado curioso.

Para sintonizar antenas, operación portátil, experimentación, solución de problemas, comparar antenas y aprender visualmente sobre el comportamiento de RF, muchos Nano VNAs ofrecen un rendimiento sorprendente por un precio muy accesible.

Han abierto puertas que estuvieron cerradas económicamente para los radioaficionados durante décadas.



Gran rendimiento. Huella diminuta. Enorme potencial.

El Nano VNA se ha convertido en la puerta de entrada para una nueva generación de operadores que pueden ver lo que realmente está sucediendo en sus antenas.

LA CALIBRACIÓN IMPORTA

Incluso los VNAs profesionales pueden producir información engañosa si se ignora o se realiza incorrectamente la calibración. Afortunadamente, los Nano VNAs modernos han simplificado enormemente este proceso, más de lo que muchos operadores imaginan.

Buena calibración = datos confiables. Siempre.

EXPECTATIVAS REALISTAS, RESULTADOS REALES



Un Nano VNA de $50 nunca debería esperarse que funcione como un instrumento profesional que cuesta varios miles de dólares, y eso está perfectamente bien.

Los VNA profesionales están diseñados para entornos comerciales, aeroespaciales, militares y de laboratorio donde la confianza en la medición es crítica.

La mayoría de los radioaficionados probablemente nunca usarán ni siquiera un pequeño porcentaje de lo que un VNA de grado profesional puede hacer.

LAS UNIDADES DE MENOR COSTO PUEDEN TENER:

- Pantallas más pequeñas
- Menor precisión
- Menor blindaje contra interferencias
- Firmware inconsistente
- Calidad de construcción variable según el fabricante

¿EL VALOR REAL? COMPRENDER.

- El momento en que un misterioso problema de la antena finalmente se hace **visible en la pantalla.**
- Descubrir que el problema nunca fue la antena en sí... sino un conector dañado **escondido dentro de la línea de alimentación.**
- Ver cómo se mueve la resonancia mientras ajustas una antena y finalmente **comprendes por qué** se comporta de manera diferente.
- Comparar antenas, probar ideas y **aprender más rápido** que nunca.

“Para algunos, un analizador de antenas tradicional seguirá siendo siempre la mejor opción: rápido, práctico, familiar y fácil de usar.

Para otros, el VNA se convierte en algo mucho más:

Una ventana para finalmente ver lo que siempre ha estado sucediendo en forma invisible entre el radio y la antena.”

EN RESUMEN

Un Nano VNA no reemplazará a los instrumentos de alta gama. Pero sí **cambiará** para siempre la forma en que los radioaficionados **comprenden, construyen y mejoran** sus antenas.

EL CONOCIMIENTO ES LA MEJOR ACTUALIZACIÓN.

Y a veces, las herramientas más pequeñas abren las puertas más grandes.

¿Operador o algoritmo?

La inteligencia artificial en los concursos de radioafición y el dilema ético del futuro del ham radio

Por: Equipo editorial SWR



En los últimos tiempos, la comunidad de radioaficionados ha comenzado a debatir un tema que hace apenas unos años parecía ciencia ficción: el uso de inteligencia artificial (IA) para participar en concursos de radio. Lo que antes era exclusivamente una actividad basada en la habilidad humana, oído entrenado, rapidez mental, experiencia en propagación y destreza operativa, ahora enfrenta una nueva variable: sistemas capaces de escuchar, responder y ejecutar contactos de manera automatizada.

Este fenómeno ha encendido una conversación profunda dentro del hobby: ¿hasta qué punto sigue siendo radioafición si el operador ya no es realmente quien opera?

El origen del debate: IA en concursos

El tema comenzó a circular en foros y comunidades cuando algunos radioaficionados experimentaron con sistemas de IA y automatización capaces de asistir en concursos, e incluso ejecutar parte del proceso de intercambio de información en tiempo real.
Aunque no se trata de un evento oficial sancionado por organizaciones como la ARRL, sí ha habido pruebas públicas y experimentales donde se integran modelos de lenguaje y sistemas de reconocimiento de voz con estaciones de radio definidas por software (SDR).

Estos experimentos han generado opiniones divididas:

- Algunos los ven como una evolución natural de la tecnología.
- Otros los consideran una ruptura con la esencia del ham radio.

La preocupación ética: ¿dónde termina el operador?

El núcleo del debate no es técnico, sino ético.
La radioafición siempre ha sido un espacio donde la habilidad personal tiene un valor central. Un buen operador no solo transmite; escucha, interpreta condiciones de propagación, toma decisiones rápidas y desarrolla una "intuición de banda" que solo se obtiene con experiencia.
Cuando una IA comienza a realizar esas tareas, surge una pregunta incómoda: ¿Sigue siendo un concurso de operadores humanos, o se convierte en una competencia de algoritmos?

Muchos radioaficionados argumentan que permitir IA autónoma en concursos podría desvirtuar el propósito original: medir la destreza humana en condiciones reales de radio.
Desde este punto de vista, el riesgo no es la tecnología en sí, sino la pérdida del elemento humano que define el hobby.

El otro lado de la discusión: la evolución tecnológica es inevitable

Sin embargo, también existe una visión más abierta dentro de la comunidad.
La radioafición siempre ha evolucionado con la tecnología:

- Del CW al SSB
- Del analógico al digital
- De equipos de válvulas a SDR
- De la escucha manual a modos automáticos como FT8

Cada generación ha enfrentado su propio "debate de pureza tecnológica", y en todos los casos, el hobby no solo sobrevivió, sino que se expandió.
Desde esta perspectiva, la inteligencia artificial no es una amenaza, sino una herramienta más.
La clave estaría en cómo se utiliza.

IA como asistente, no como reemplazo

Un punto de consenso creciente es diferenciar entre:

✔️ IA como herramienta de apoyo

- Reducción de ruido en recepción
- Asistencia en decodificación de señales débiles
- Predicción de propagación
- Ayuda en logging y organización de contactos
- Asistentes que sugieren ajustes de estación

❌ **IA como reemplazo del operador**

- Contestación automática de QSOs sin intervención humana real
- Participación autónoma en concursos
- Toma de decisiones operativas sin supervisión

La línea entre ambos escenarios es precisamente donde nace la discusión ética.
Muchos operadores coinciden en una idea clave: la IA puede mejorar la experiencia, pero no debe sustituir la experiencia.

El riesgo de perder la esencia del hobby

El ham radio no es solo comunicación; es experimentación, aprendizaje y contacto humano.
Si la IA reemplazara completamente la interacción, el hobby podría convertirse en una competencia de software más que de radio.
El verdadero valor del contacto "radio a radio" podría diluirse si detrás de cada señal ya no hay una persona escuchando y respondiendo, sino un sistema automatizado.
En ese escenario, el riesgo no es técnico… es cultural.

Pero también hay una oportunidad

Negar la IA no detendrá su avance.
En lugar de verla como una amenaza, muchos proponen integrarla con responsabilidad:

- Manteniendo siempre un operador humano responsable de la estación
- Usando IA como herramienta de mejora, no de sustitución
- Definiendo reglas claras en concursos sobre automatización
- Separando categorías donde la IA pueda ser parte del juego sin competir directamente con humanos

Incluso podrían surgir nuevas modalidades de concurso:

- concursos asistidos por IA
- concursos totalmente humanos
- concursos experimentales de automatización

Esto permitiría innovación sin perder identidad.

El equilibrio necesario

La radioafición siempre ha vivido en el equilibrio entre tradición y tecnología. La telegrafía, que alguna vez fue la base absoluta del hobby, hoy convive con modos digitales avanzados y sistemas automáticos. Sin embargo, el CW sigue vivo porque la comunidad decidió preservarlo como una habilidad humana. Ese mismo criterio podría aplicarse a la inteligencia artificial. No se trata de rechazar el futuro, sino de definir qué parte del hobby queremos mantener como genuinamente humana.

Conclusión: el verdadero "operador" sigue siendo la clave

La llegada de la inteligencia artificial al mundo del ham radio no es una anomalía, sino una señal de que el hobby sigue evolucionando.
Pero también es un recordatorio importante:
La radioafición no es solo transmitir señales… es la presencia de un operador detrás de cada transmisión.
La tecnología puede cambiar, automatizarse o incluso volverse invisible. Pero si el ser humano desaparece completamente del proceso, entonces lo que queda ya no es radioafición en su sentido más profundo.
El futuro probablemente no será una elección entre IA o humanos, sino entre uso responsable o sustitución total.
Y ahí es donde la comunidad deberá trazar su propia línea:
no para detener el avance tecnológico, sino para asegurarse de que la voz humana nunca deje de ser el corazón del ham radio.





¿Puedes Verme Ahora?

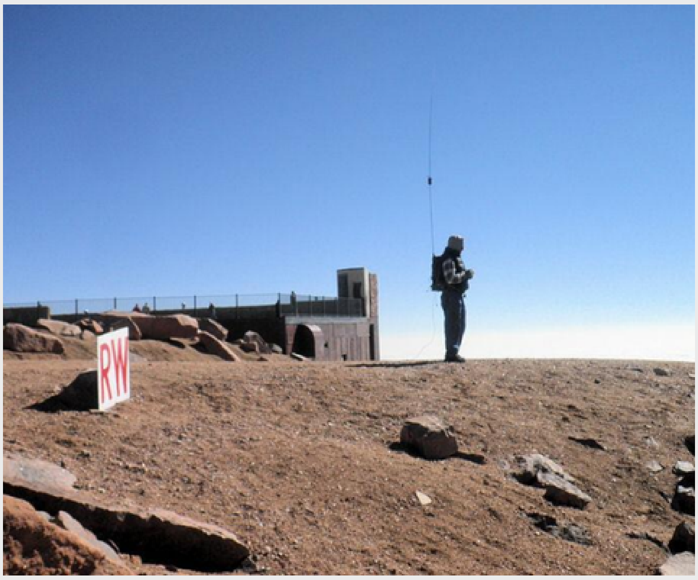
Operación Portátil desde una Cámara Web

Actualmente existen miles de cámaras web (webcams) operando alrededor del mundo, y constituyen excelentes lugares para realizar operaciones portátiles. Las estaciones que logran contactarte pueden observarte en sus computadoras mientras conversas con ellas.

Cuando opero desde un sitio con cámara web, publico el enlace de la cámara en mi página de QRZ.com. De esta manera, las estaciones que me contactan pueden entrar a QRZ, buscar W0RW, hacer clic en el enlace y verme en tiempo real. Generalmente coloco un letrero grande visible en la cámara con mi distintivo de llamada y mi frecuencia de operación. Incluso los colegas DX que no logran escucharme pueden verme mientras opero.

Muchas cámaras web actualmente transmiten en vivo (live streaming), lo que ofrece actualizaciones rápidas y video prácticamente en tiempo real. Otras cámaras, limitadas por el ancho de banda, se actualizan más lentamente y pueden mostrar solo una imagen por minuto.

Estuve en la cámara web Teller 1 Web Cam el 8 de junio de 2022 (ver fotos adjuntas) e hice 10 contactos en CW y 10 contactos en SSB. Esta cámara ofrece video casi en tiempo real, aunque con un retraso aproximado de 10 segundos. El sitio se encuentra a 10,000 pies de altitud.



La cámara panorámica en alta definición de Pikes Peak, que utilizo con frecuencia (a 14,115 pies de elevación), tiene una actualización rotativa cada minuto. Puede verse en Pikes Peak Cameras. En la imagen, estoy de pie justo encima del letrero con las letras “RW”.





El remoto Independence Pass (también conocido como Indy Pass) está ubicado en el centro de Colorado, a una elevación de 12,095 pies (3,687 metros) sobre la Divisoria Continental. Debido a las intensas tormentas, esta carretera permanece cerrada durante el invierno. La cámara web es inalámbrica, funciona con energía solar y se actualiza una vez por minuto. En la fotografía, estoy de pie justo a la izquierda del árbol. Actualmente la cámara está fuera de servicio, pero vuelve a operar durante el verano.

Paul, W0RW
Colorado

Por: Equipo editorial SWR



Icom ID-5200A

El nuevo buque insignia móvil de Icom ya es una realidad

El sucesor del ID-5100A ya esta aqui



Durante años, los radioaficionados hemos esperado el sucesor del legendario Icom ID-5100A, un equipo que marcó un antes y un después en el mundo de los radios móviles de VHF/UHF. En la edición anterior de SWR Magazine presentamos un adelanto del entonces misterioso ID-5200A, que no era más que un prototipo exhibido por Icom. Hoy, ese concepto se ha convertido en una realidad.

En Dayton Hamvention 2026, Icom Inc. presentó oficialmente el nuevo Icom ID-5200A, un transceptor móvil de doble banda que redefine lo que podemos esperar de un equipo VHF/UHF moderno.

El anuncio causó gran entusiasmo entre los asistentes, quienes pudieron ver de cerca el equipo en funcionamiento y comprobar que Icom no se limitó a actualizar el ID-5100, sino que diseñó una plataforma completamente nueva, pensada para la radioafición del presente y del futuro.

Un sucesor digno del ID-5100

El ID-5200A llega aproximadamente doce años después del lanzamiento del ID-5100A. Aunque conserva la filosofía de operación intuitiva y el enfoque en D-STAR, incorpora funciones que hasta ahora solo encontrábamos en equipos HF de gama alta.

La nueva generacion de moviles VHF/UHF de Icom







Entre sus principales innovaciones destacan:

- Pantalla táctil a color de 4.3 pulgadas
- Waterfall (cascada) en tiempo real
- Recepción dual verdadera
- Wi-Fi y Bluetooth integrados
- Terminal Mode y Access Point Mode mediante Internet
- Compatibilidad futura con APRS
- Recepción de banda aérea
- Opciones de montaje para vehículo, escritorio y docking station

En pocas palabras, el ID-5200A representa un salto generacional importante.

Diseño moderno y operación intuitiva

Uno de los aspectos más impresionantes del ID-5200A es su gran pantalla táctil de alta resolución. La visualización es clara, brillante y fácil de leer incluso bajo luz intensa.
El panel frontal incluye controles físicos independientes para cada banda:

- Dos perillas principales
- Dos controles de volumen
- Dos controles de squelch
- Botones dedicados para funciones frecuentes

Esta combinación de pantalla táctil y controles físicos ofrece lo mejor de ambos mundos: flexibilidad y rapidez de operación.

Primer radio móvil de Icom con waterfall

La gran novedad del ID-5200A es la incorporación de un waterfall display, convirtiéndose en el primer radio móvil de Icom en ofrecer esta función.
El waterfall permite:

- Visualizar actividad de señales en tiempo real
- Detectar estaciones débiles
- Identificar rápidamente frecuencias ocupadas
- Evaluar condiciones de propagación

Para quienes están acostumbrados a radios como el Icom IC-7300, esta característica resultará familiar y extremadamente útil.

Recepción dual verdadera

El ID-5200A soporta recepción simultánea real en ambas bandas con múltiples combinaciones:

- FM/FM
- FM/DV
- DV/DV
- V/V
- U/U
- V/U



Esto significa que el operador puede, por ejemplo:

- Monitorear dos repetidores D-STAR al mismo tiempo
- Escuchar una conversación local mientras sigue una red digital
- Vigilar VHF y UHF simultáneamente
- Escuchar banda aérea y repetidores amateur

Es una función de enorme valor para emergencias, nets y operación móvil.
D-STAR más potente que nunca
Icom continúa apostando firmemente por D-STAR, y el ID-5200A lleva esta tecnología a un nuevo nivel.

- Terminal Mode
- Access Point Mode
- DV Repeater Monitor
- Transmisión y recepción de imágenes

Gracias al Wi-Fi integrado, estas funciones pueden utilizarse cómodamente a través de una conexión a Internet, sin configuraciones complicadas.

Wi-Fi y Bluetooth integrados

La conectividad es una de las fortalezas del nuevo equipo.
Wi-Fi integrado
Permite:

- Conexión a redes domésticas
- Uso de Terminal Mode y Access Point Mode
- Integración con PC y smartphones



Bluetooth integrado

Facilita:

- Uso de auriculares inalámbricos
- Conexión con dispositivos móviles
- Mayor comodidad en el automóvil

Estas funciones modernizan por completo la experiencia operativa.

APRS llegará mediante actualización de firmware
Una de las mejores noticias es que Icom ha confirmado soporte para APRS mediante una futura actualización de firmware.
Esto permitirá:

- Reporte automático de posición
- Mensajería APRS
- Telemetría
- Seguimiento en mapas

Con esta incorporación, el ID-5200A se convertirá en una de las radios móviles más completas del mercado.

Banda aérea incluida

El radio también ofrece recepción de Airband, lo que añade un atractivo adicional para los aficionados a la aviación y al monitoreo aeronáutico.
Opciones de instalación flexibles
Icom ha diseñado múltiples accesorios para adaptarse a diferentes estilos de operación:

- Soportes para automóvil
- Docking brackets
- Soportes de escritorio

Esto permite usar el equipo como:
- Radio móvil
- Estación base compacta
- Centro de comunicaciones en emergencias

Disponibilidad

Icom ha anunciado que el ID-5200A estará disponible durante el verano de 2026. Al momento del anuncio no se había confirmado el precio oficial para el mercado estadounidense, aunque la expectativa es que se ubique en el segmento premium de radios móviles digitales.

ICOM ID-5200A TRANSCEPTOR MÓVIL VHF/UHF ESPECIFICACIONES PRINCIPALES

CARACTERÍSTICA	DETALLE
FRECUENCIAS	144–146 MHz (Banda VHF) 430–440 MHz (Banda UHF)
MODOS DE OPERACIÓN	FM (analógico) y D-STAR (DV digital)
PANTALLA	Táctil a color TFT de 4.3 pulgadas Alta resolución, interfaz intuitiva
WATERFALL (CASCADA)	Sí, visualización en tiempo real (Primer radio móvil de Icom con esta función)
RECEPCIÓN DUAL	Recepción simultánea en ambas bandas (verdadera) Combinaciones: FM/FM, FM/DV, DV/DV, V/V, U/U, V/U
FUNCIONES D-STAR	Terminal Mode / Access Point Mode DV Repeater Monitor, envío y recepción de imágenes
WI-FI INTEGRADO	Conexión a redes Wi-Fi para funciones D-STAR, modo Terminal, modo Access Point y control remoto
BLUETOOTH INTEGRADO	Conexión con auriculares inalámbricos y dispositivos móviles compatibles
APRS	Soporte mediante futura actualización de firmware (posicionamiento, mensajería, telemetría y más)
BANDA AÉREA	Recepción de banda aérea (Airband)
OPCIONES DE INSTALACIÓN	Soportes para vehículo, estación de escritorio y docking station (accesorios opcionales)
ALIMENTACIÓN	13.8 V DC ±15%
DIMENSIONES (CABEZAL)	aprox. 140 (An) × 74 (Al) × 24 (Pr) mm
PESO (CABEZAL)	aprox. 410 g

Nuestra opinión

El Icom ID-5200A no es simplemente un reemplazo del ID-5100A; es una reinvención completa del concepto de radio móvil VHF/UHF.
Combina:
- Tecnología moderna
- Excelente ergonomía
- Potente conectividad
- Integración digital avanzada
- Gran potencial de expansión

Para el operador que busca lo mejor en FM, D-STAR, APRS y conectividad inalámbrica, este equipo promete convertirse en una referencia obligada.

Por: VE7LCG, Daniel Romila

Pantalla externa para transceptores

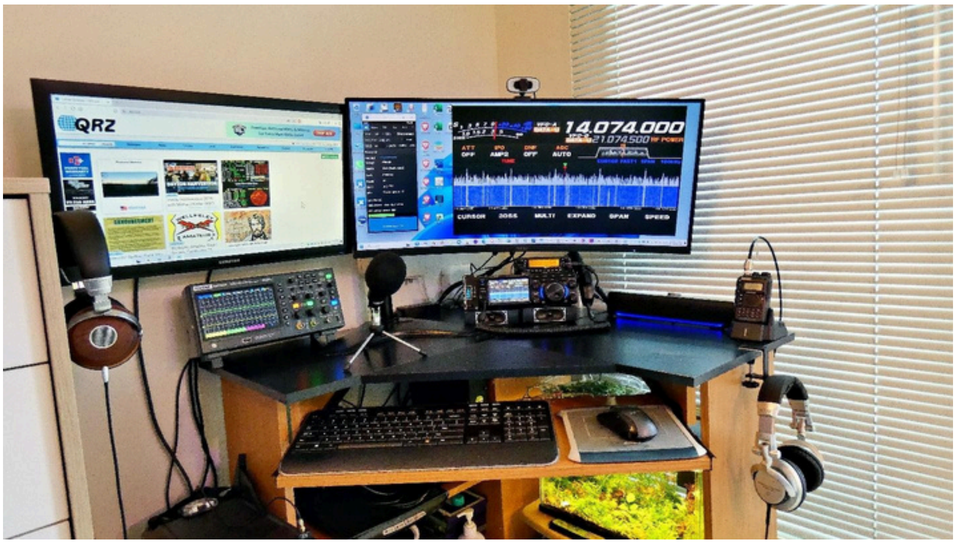
Aviso (Disclaimer): No vendo nada, no estoy afiliado a ningún vendedor ni promociono productos. Solo proporciono ejemplos de precios y lugares de compra para que tengas una idea general de los costos

Muchos radioaficionados han adquirido transceptores que permiten conectar una pantalla externa. Es muy tentador tener el espectro SDR expandido en un monitor de 22 pulgadas o incluso más grande. Compramos (o en mi caso, lo recibimos como regalo) un transceptor moderno precisamente para poder ver la cascada SDR (waterfall) lo más clara y grande posible, ¿no es así? Entonces…

Problema: Para ver una cascada SDR grande, se necesita otro monitor. En muchos casos, este monitor ocupa más espacio que el propio transceptor.

Solución: Utilizar un monitor ya existente conectado al ordenador, no al transceptor. Muchos de nosotros tenemos el transceptor en un escritorio donde ya hay un portátil o una computadora de escritorio, ya que lo usamos para FT8 y otros modos digitales, los cuales requieren una computadora y al menos un monitor de todas formas. En mi caso, mi escritorio en esquina.

Implementación práctica de la solución: En lugar de conectar un monitor externo al transceptor, se conecta la salida de video del transceptor a una tarjeta de captura de video (un adaptador USB), y ese adaptador USB al puerto USB del ordenador. Compré un pequeño dongle USB en temu.ca. En el momento en que escribo este artículo (25 de abril de 2026), cuesta 11.45 CAD (= 8.37 USD = 138.5 ZAR) más impuestos, y el envío es gratuito con Canada Post en Canadá:
Enlace a compra aquí .



Tarda entre 6 y 10 días en llegar. Este modelo específico está descrito como compatible con 1080p y solo requiere USB 2.0 para el ancho de banda de video completo. Si el audio llegara a través del HDMI, también se transferiría al ordenador de forma digital, por supuesto. En el que yo recibí aparece “4K”, y de hecho funciona en 4K pero con una tasa de refresco reducida, 30 Hz.
No necesitamos 4K (todavía), porque la resolución de nuestros transceptores normalmente no llega a ese nivel.

Recapitulando lo que necesitamos desde el punto de vista del hardware:

- Un transceptor con salida de video digital (HDMI, DVI-D, DisplayPort o sus versiones mini).
- Un cable HDMI.
- Eventualmente, un adaptador entre el HDMI requerido por la capturadora USB y la salida de video del transceptor. En mi caso, para el YAESU FT-710, necesité un adaptador DVI-D a HDMI.

A fecha del 25 de abril de 2026, ese adaptador cuesta 2.02 CAD (= 1.5 USD = 24.5 ZAR) más impuestos, con envío gratuito: Enlace a compra aquí .

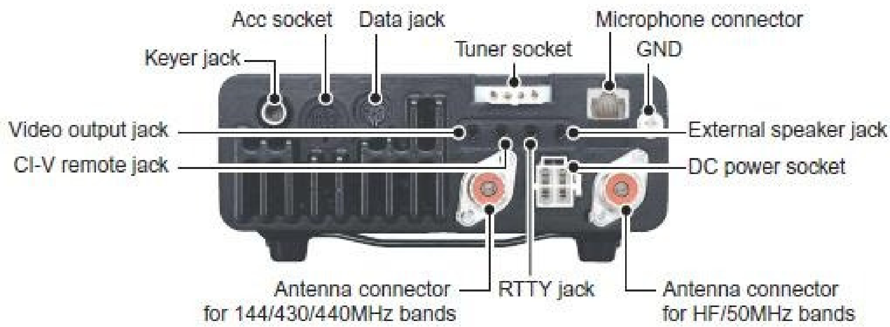




Algunas observaciones:

Los transceptores más antiguos, como el ICOM 7000, tienen salida de video, pero es una señal analógica mediante un conector tipo RCA:





Para conectar un transceptor así al ordenador, se necesita otro tipo de capturadora de video, como la siguiente:



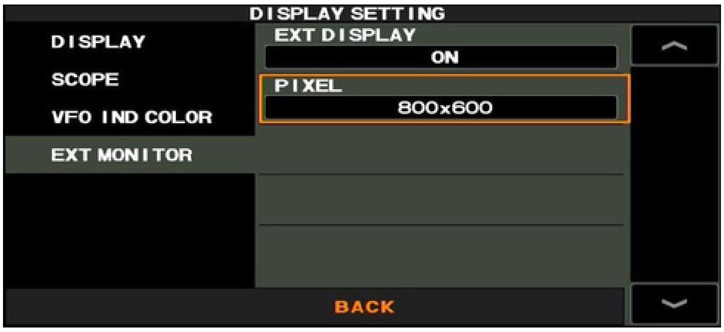
Un adaptador analógico de este tipo (del cual solo se usa el conector amarillo) cuesta aproximadamente 6.28 CAD (= 4.6 USD = 76 ZAR) más impuestos, con envío gratuito (al 25 de abril de 2026, misma fuente temu.ca).

Pero volvamos a los transceptores modernos, como el YAESU FT-710 (izquierda) y el ICOM IC-7300 (derecha):



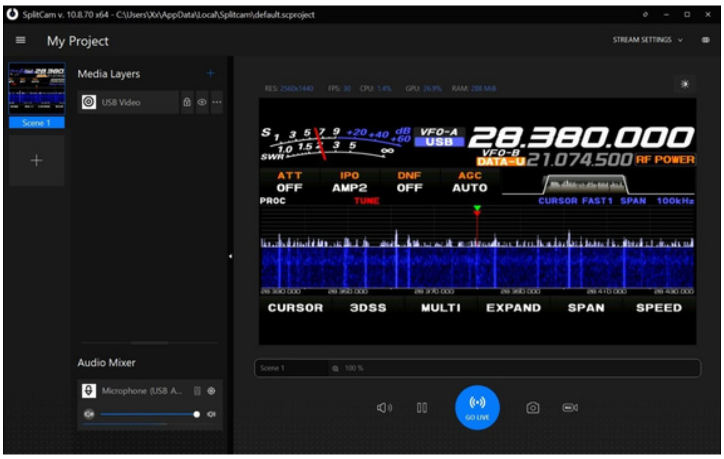


Una vez conectado todo el hardware, el transceptor queda enlazado con el ordenador y listo para mostrar su pantalla en el monitor del computador. Mi YAESU FT-710 solo reconoce dos resoluciones para la pantalla externa: 800 x 480 y 800 x 600 píxeles. La resolución por defecto es la más baja, así que entré en la configuración y la aumenté.
Lo único adicional que necesitamos es el software que permita capturar el video de la pantalla del transceptor.



Yo utilizo el programa gratuito SplitCam, que se puede descargar en: https://splitcam.com/

Para darte una idea, aquí tienes la ventana (de configuración) de este programa gratuito:



No necesitamos ver toda esta ventana compleja. Basta con observar lo que se llama “projector”, que es únicamente la réplica de la pantalla del transceptor. Por favor, revisa nuevamente la imagen del escritorio al inicio del artículo. He probado otros programas de captura de video o webcam, y todos funcionan.
Al ser una ventana dentro de Windows (y no un monitor físico adicional), podemos moverla, redimensionarla y ajustarla según sea necesario. Esta solución no requiere más espacio en un escritorio ya saturado.

Uso la “pantalla externa” todo el tiempo cuando opero SSB, porque en muchos DX primero veo la estación como una línea modulada en la pantalla y no escucho nada inteligible. Sin embargo, muchas veces logro trabajarla porque mi transceptor es SDR. Me detengo en la línea modulada y muchas veces consigo una señal SSB utilizable ajustando el DSP y el filtro NOTCH del equipo. Ver el waterfall en un monitor curvo de 34 pulgadas es una experiencia totalmente distinta a usar la pequeña pantalla del transceptor.
Y sí, muchos colegas, al ver la foto de mi escritorio, me han dicho que no puedo ser un verdadero radioaficionado porque no soy un acumulador.



JARVIS ISLAND
NATIONAL
WILDLIFE REFUGE
NO TRESPASSING
INDEXA
International DX Association
WORLD RADIO AMATEURS
DX GOODWILL DX FELLOWSHIP
International DX Association
WORLD RADIO AMATEURS
DX GOODWILL DX FELLOWSHIP
INDEXA
Making DX Happen
Since 1983
Support DXpeditions
WWW.INDEXA.ORG
A 501(c)(3) non-profit organization
Join
Today
INDEXA
@indexa_dx
Hams With Hearts
WORLD RADIO AMATEURS
DX GOODWILL DX FELLOWSHIP
Humanitarian Aid Project
International DX Association
2309 Lincoln Ave, Saint Albans, WV 25177, USA
INDEXA®

SWR MAGAZINE | SUPLEMENTO ESPECIAL



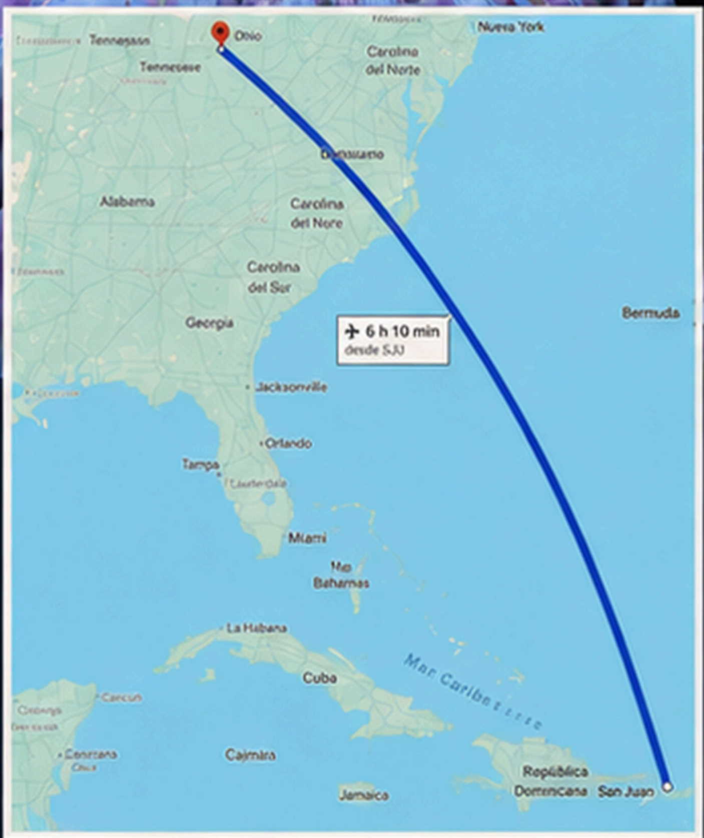
DAYTON HAMVENTION® 2026

Donde la radioafición vuelve a encontrarse cara a cara.

- Banquete de Premiación
- Mercado de Pulgas
- Nuevos Equipos



Rumbo a Ohio —
el equipo de SWR comienza
el viaje a Hamvention®
2026.



*De San Juan a Ohio —
una ruta que conecta
el Caribe con uno de los
encuentros anuales más
importantes de la
radioafición.*

Antes de que el recinto ferial cobrara todo su ritmo, el propio viaje ya se había convertido en parte de la historia.

Panorama 2026

37,924
asistentes

43+
países representados

EXPERIENCIA DAYTON

El viaje a Dayton

Desde Puerto Rico hasta Ohio, *SWR Magazine* siguió la señal rumbo a Hamvention® 2026.

Desde Puerto Rico hasta Ohio, el viaje a Hamvention® comenzó mucho antes de llegar al recinto ferial. Empezó en tránsito — con cámaras, credenciales, expectativa y la sensación de que *SWR Magazine* se dirigía hacia una historia más grande que un solo evento. Dayton apareció en el horizonte no solo como un destino, sino como un nombre cargado de memoria para generaciones de radioaficionados. Para cuando el camino llegó a Xenia, el viaje ya se había convertido en parte de la historia.



Dayton en el horizonte — un nombre familiar para generaciones de radioaficionados.



Xenia, Ohio — hogar de Hamvention® en el recinto ferial del condado de Greene.



Yanira y Juan Montijo junto a Michael Kalter, W8CI, durante el Banquete de Premiación de Hamvention® 2026.

BANQUETE DE PREMIACIÓN

Dentro del Banquete de Premiación

SWR Magazine entró en uno de los encuentros más prestigiosos de Hamvention® 2026: una noche dedicada al reconocimiento, el servicio y la comunidad.

Para SWR Magazine, Hamvention® 2026 comenzó no solo en el área de exhibición, sino dentro de uno de los encuentros más significativos del evento: el Banquete de Premiación. Invitados por Michael Kalter, W8CI, Juan y Yanira Montijo representaron a SWR en una noche donde el reconocimiento, el servicio y la amistad compartieron el mismo espacio. Fue un escenario donde los honores oficiales se encontraron con historias personales, y donde la presencia de SWR reflejó una creciente conexión editorial con la comunidad internacional de radioaficionados.



La Cena de Premiación 2026 en el DoubleTree by Hilton Dayton, en Fairborn.



Michael Kalter, W8CI, y Jack Gerbs, WB8SCT, durante el programa formal de la noche.

BANQUETE DE PREMIOS / CONTINUACIÓN DEL RECONOCIMIENTO

Honrando la Excelencia, el Legado y la Comunidad

Los Premios Hamvention® 2026 celebraron el logro, el servicio, la mentoría y el espíritu humano detrás de la radioafición.



Michael D. Kalter, W8CI, añade un memorable momento musical a la noche formal de reconocimientos de Hamvention® — uniendo ceremonia, amistad y tradición.

El Banquet de Premios fue mucho más que una cena formal. Fue el momento de reconocimiento de Hamvention® — un espacio donde el logro, el servicio y el legado cobraron protagonismo ante la comunidad de radioaficionados. Los homenajeados de 2026 representaron distintos caminos dentro del hobby, desde el liderazgo técnico y el servicio público hasta la mentoría, la educación y la excelencia de los clubes.

> *Hamvention® no es solamente donde se revela la tecnología. Es donde la radioafición honra a las personas que mantienen vivo el hobby.*

GALARDONADOS HAMVENTION® 2026

PREMIO AL LOGRO TÉCNICO
Robert B. "Bob" Famiglio, K3RF

RADIOAFICIONADO DEL AÑO
Dr. Jose "Otis" Vicens, NP4G

PREMIO AL LOGRO ESPECIAL
Martha Fell, N3QBE, and Joe Fell, W3GMS

CLUB DEL AÑO
Long Island CW Club



Robert B. "Bob" Famiglio, K3RF, Premio al Logro Técnico.



Dr. Jose "Otis" Vicens, NP4G, Radioaficionado del Año.



Martha Fell, N3QBE, y Joe Fell, W3GMS, Premio al Logro Especial.



Long Island CW Club, Club del Año, representado por Howard Bernstein, WB2UZE.

Para SWR Magazine, el banquet reveló la señal más profunda de Hamvention®: una comunidad que recuerda, honra y lleva su legado hacia el futuro.



Dentro del Salón de Exhibición

Dentro del salón tecnológico de Hamventions 2026, el salón de exhibición reunió el acceso a varias compañias — desde nuevas, operadores, ideas y descubrimientos emergentes juntos en tiempo real.

Este fue el corazón vivo de Hamventions 2026. Dentro del salón de exhibición, la energía de la radioafición cobró forma plena: grandes fabricantes, demostraciones cara a pasillos conversatorios y presentaciones constantes. Desde estaciones y sistemas ricos en contenido y operación práctica, los visitantes exploraron nuevas equipos, compararon ideas y vivieron el hobby como una comunidad global en movimiento.

Para SWR Magazine, el piso de exhibición fue más que un mercado. Fue un retrato documental de innovación, curiosidad y conexión humana — el lugar donde la tecnología cobró vida cara a cara.

Desde marcas emblemáticas hasta creadores de operación práctica, el salón de exhibición entregó innovación en cada giro.





Práctica directa con lo nuevo en estaciones: explorando de cerca las equipos real avances.



La presencia de Yaesu atrajo multitudes constantes, proyectando activo discurso toda la jornada.



Operando y experimentando: equipos en acción a lo largo del piso de exhibición.



Movimientos, descubrimientos y conversación en el stand de Kenwood.



Soluciones innovadoras de antena en exhibición a través del salón.



Estaciones móviles y antenas de campo dieron vida a la cultura exterior de Hamvention®.

Las instalaciones de campo revelan la experimentación práctica que siempre ha definido a la radioafición.

Operaciones al Aire Libre y Cultura Hamvention

Más allá de los pabellones de exhibición, Hamvention® se convierte en un laboratorio vivo — antenas, remolques, operadores y conversaciones bajo el cielo abierto.

Más allá de los pabellones de exhibición, Hamvention® cambia de textura. Las exhibiciones pulidas dan paso a antenas que se elevan desde vehículos, remolques convertidos en estaciones operativas, vehículos de comunicaciones de emergencia, mesas de mercado y operadores que comparan ideas bajo el cielo abierto. Aquí, la radioafición se siente menos como una vitrina de productos y más como una cultura viva de campo — práctica, improvisada, curiosa y profundamente humana. Para SWR Magazine, las áreas exteriores revelaron otra cara del evento: un lugar donde tradición, experimentación y servicio aún comparten la misma frecuencia.



Fuera de los pabellones, el recinto ferial se convierte en una aldea móvil de operadores, visitantes e historias.



Los vehículos de comunicaciones destacan la vocación de servicio de la radioafición más allá del piso de exhibición.



El mercado al aire libre sigue siendo un ritual de descubrimiento — piezas, radios y memorias bajo las carpas.



1) Mesas con piezas, tubos y radios forman un archivo vivo de la memoria de la radioafición.

HAMVENTION® 2024

El Alma del Mercado de Pulgas

Entre mesas de tubos, radios, piezas y relatos, Hamvention® revela una de sus tradiciones más humanas: la búsqueda de memoria, utilidad y conexión.

En Hamvention®, el mercado de pulgas es más que un lugar para comprar y vender. Es un archivo vivo del mundo de la radioafición — tubos, radios, piezas, manuales, medidores y memorias que se encuentran bajo el cielo abierto.

Cada caja invita a una pregunta. Cada equipo antiguo sugiere una historia. Alrededor de las mesas, los operadores comparan experiencias, recuerdan estaciones del pasado, rien por problemas familiares y, a veces, descubren exactamente lo que no sabían que necesitaban.

Para SWR *Magazine*, aquí es donde Hamvention® se vuelve más profundamente humano: no solo tecnología, sino memoria, curiosidad y comunidad, transmitidas de una generación de operadores a la siguiente.



2) Alrededor de las mesas, los mejores descubrimientos suelen ser conversaciones.



3) El mercado al aire libre es una de las tradiciones culturales más perdurables de Hamvention®.



4) Cada equipo antiguo, medidor y componente lleva consigo una historia de reparación y descubrimiento.



5) Más que piezas, el mercado ofrece amistades, recuerdos y comunidad.



CONEXIONES HUMANAS

28 Años Alrededor de la Mesa — Hamvention® 2026

Durante casi tres décadas, este encuentro anual ha llevado el espíritu silencioso de la radioafición más allá del piso de la convención. Alrededor de una mesa, amigos, ingenieros, operadores y líderes vuelven a conectarse a través de historias, risas y recuerdos compartidos.

No es un programa formal ni un evento preparado para la escena. Es el tipo de tradición que le da a Hamvention® su dimensión más humana: un recordatorio de que, detrás de cada señal, indicativo y logro técnico, existe una comunidad construida sobre la amistad.



Jim Breakall, WA3FET, Angel Vázquez, WP3R, y Juan Montijo de SWR Magazine durante el encuentro 28 Years Around the Table en Hamvention® 2026.



Jim Breakall, WA3FET, Alan — AG4WK, Director del Radio Club of America, y Amy Beckham, Directora Administrativa de la RCA, durante la reunión anual en Dayton.

"En esta mesa, los títulos desaparecen. Un ganador del Premio Nobel, un DXista, un ingeniero y un operador recién licenciado están unidos por la misma señal."

— SWR Magazine



Señal Final

Dayton se desvanece en la distancia, pero la sensación permanece. Hamvention® 2026 fue más que un destino: fue una reunión de voces, historias y amistades que se forjan a través de bandas, mesas y pasillos. Llegamos para cubrir un evento y nos fuimos recordados de algo más profundo: la radio aficionada perdura porque las personas mantienen su señal con vida. Mucho después de desmontar los puestos y emprender el camino de regreso, los recuerdos de esta comunidad siguen viajando con nosotros. El viaje termina, pero la señal permanece.

Dayton, Ohio: donde la señal encuentra a su gente.

La Portable Hustler

Una Sencilla Antena QRP

y una Experiencia Inolvidable desde Aruba

Por Mike Zane N6ZW

Artículo preparado para SWR Magazine a partir de apuntes originales, diagramas y material proporcionado por el autor.



Hay algo especial en las operaciones portátiles.

No me refiero al tipo de actividad que requiere torres elaboradas, equipos pesados o instalaciones complicadas, sino a esa operación sencilla y práctica que permite a un radioaficionado llegar a un lugar nuevo, montar una estación en pocos minutos y salir al aire utilizando el espacio disponible.



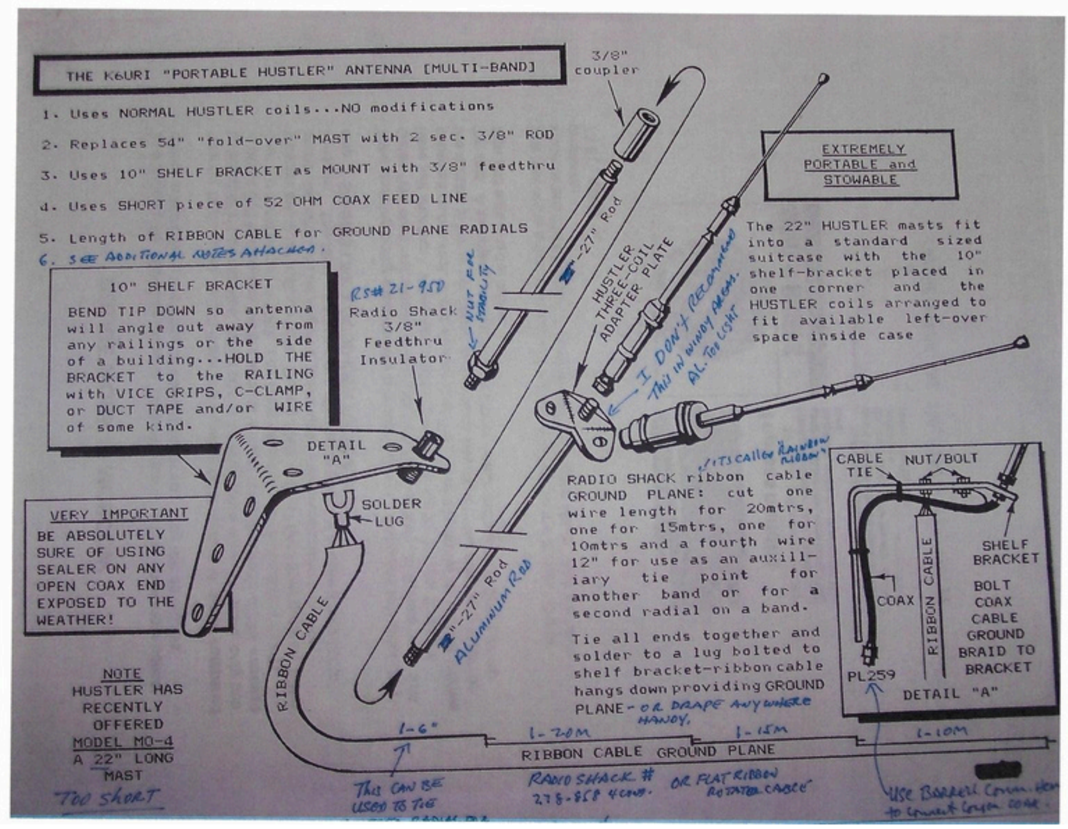
Para Mike Zane, uno de esos momentos ocurrió durante un viaje a Aruba a principios de la década de 1990.
Mike llevó consigo un sistema de antena portátil multibanda y compacto basado en bobinas Hustler estándar y una configuración liviana de mástil diseñada específicamente para viajar. La idea era simple: crear un sistema HF capaz de caber en una maleta convencional y, al mismo tiempo, ofrecer un desempeño efectivo en operaciones portátiles reales.
El resultado fue lo que Mike llamó la "Portable Hustler".
Lo que hacía particularmente interesante este proyecto era su simplicidad. La antena utilizaba componentes Hustler estándar sin ninguna modificación en las bobinas. Una corta sección de mástil, un soporte compacto, un pequeño tramo de cable coaxial y radiales fabricados con cable tipo ribbon constituían el corazón del sistema. Todo el conjunto podía ensamblarse rápidamente y adaptarse a balcones, barandas o instalaciones temporales.

Según los apuntes originales de Mike, la antena podía fijarse fácilmente utilizando abrazaderas, bridas plásticas, alambre o incluso cinta adhesiva, dependiendo de la situación. El objetivo no era la elegancia, sino la portabilidad y la funcionalidad.
Y funcionaba.
Durante su viaje a Aruba, Mike operó utilizando el indicativo P40Z y rápidamente descubrió que se estaba celebrando un concurso QRP. Al escuchar a las estaciones más potentes llamando CQ, decidió reducir su potencia y participar utilizando solamente cinco vatios.

"El indicativo P40Z definitivamente añadía algunos dB a la señal."

— Mike Zane, N6ZW

Operando desde el balcón que aparece en las fotografías, Mike utilizó el sistema portátil para realizar contactos desde la isla, disfrutando de la flexibilidad que solo la radioafición puede ofrecer. La configuración compacta demostró ser especialmente útil en instalaciones temporales donde el espacio y el transporte eran factores importantes.



El diagrama original de la antena, reproducido a partir de los archivos de Mike, refleja la experimentación práctica tan familiar para muchos radioaficionados. Las anotaciones manuscritas, las modificaciones improvisadas y los ajustes nacidos de la experiencia en el campo cuentan la historia de un sistema perfeccionado mediante el uso real, más que a través de la teoría.

El sistema utilizaba resonadores Hustler estándar montados en un mástil portátil, con radiales de cable ribbon actuando como plano de tierra. El diseño enfatizaba el bajo peso, la facilidad de transporte y la rapidez de instalación, manteniendo al mismo tiempo la capacidad multibanda.

Uno de los aspectos más ingeniosos del sistema era su capacidad para almacenarse eficientemente dentro de una maleta convencional. Los apuntes de Mike mencionan cómo las bobinas Hustler se acomodaban alrededor del espacio restante, mientras que las secciones del mástil y los herrajes ocupaban muy poco espacio.

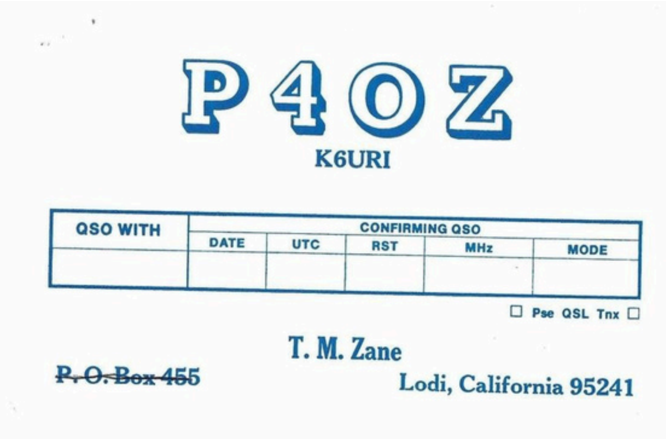
Para los radioaficionados viajeros, especialmente en una época anterior a los modernos equipos HF ultraligeros, soluciones como esta representaban la creatividad y el ingenio que siempre han caracterizado a la radioafición.

Hoy, décadas después, las fotografías y diagramas continúan capturando ese mismo espíritu: un operador que se adapta al entorno, experimenta con los materiales disponibles y encuentra la manera de salir al aire prácticamente desde cualquier lugar.

Y quizás eso es precisamente lo que convierte a la “Portable Hustler” en algo más que un simple proyecto de antena.

Es un recordatorio de que algunas de las mejores experiencias en la radioafición comienzan con poco más que una maleta, unos cuantos vatios y el deseo de intentarlo.




P4OZ
K6URI
QSO WITH
CONFIRMING QSO
DATE
UTC
RST
MHz
MODE
Pse QSL Tnx
T. M. Zane
P. O. Box 455
Lodi, California 95241

Fotografías operativas desde Aruba y tarjeta QSL original de P40Z asociadas con las operaciones portátiles de Mike.

Características Principales de la Antena

- Utiliza bobinas Hustler estándar.
- No requiere modificaciones en las bobinas.
- Diseñada para operación multibanda.
- Lo suficientemente compacta como para caber en una maleta.
- Sistema de radiales con cable tipo ribbon.
- Ideal para balcones e instalaciones temporales.
- Ligera y orientada a operaciones QRP portátiles.

Uno de los aspectos más ingeniosos del sistema era su capacidad para almacenarse eficientemente dentro de una maleta convencional. Los apuntes de Mike

Además de las características principales ya mencionadas, la Portable Hustler ofrece una serie de ventajas técnicas y prácticas que la convierten en una excelente opción para el radioaficionado viajero:

Sobre el Autor

Mike Zane es radioaficionado con licencia desde 1956. Su interés por la radio comenzó con receptores de cristal y posteriormente lo llevó a servir en la U.S. Army Security Agency, especializándose en interceptación de código Morse y radiogoniometría. Tras 25 años de servicio en el Departamento de Policía de Lodi, Mike continuó cultivando la radioafición junto con su pasión por la escritura.

La radioafición conecta el mundo usando la energía de la naturaleza y la magia de las ondas.



Foto de:oherrala.medium.com

Por: David Beckler N0SAP



EL SANTO GRIAL DE LOS COLECCIONISTAS DE RADIOAFICIÓN

COLLINS S2

Muchos entusiastas de la radioafición están familiarizados con la línea Collins S-Line (particularmente las series S1 y S3), pero "La Escurridiza Línea Collins S2" a menudo pasa desapercibida. Como aficionado a la historia, siempre he disfrutado explorar los rincones menos conocidos de la historia de la radio, y la línea Collins S2 es un ejemplo fascinante de una contribución verdaderamente significativa. Entonces, ¿qué es exactamente y por qué es tan rara?

Su origen se remonta a finales de la década de 1950, cuando el Gobierno de los Estados Unidos necesitaba un radio confiable que cubriera de 3 a 30 megahercios para apoyar las comunicaciones de los consulados y embajadas estadounidenses, las estaciones MARS y, probablemente, también algunas agencias gubernamentales de "tres letras". En ese momento, Collins ya estaba produciendo la línea S1. Para cumplir con el contrato gubernamental, algunos

receptores S1 ya terminados fueron reacondicionados y convertidos en equipos de la línea S2. En total, solo se fabricaron 300 de estos radios. Como suele ocurrir con el equipo gubernamental, cuando se vuelve obsoleto generalmente es desechado y destruido, y rara vez llega a manos de civiles, lo que convierte a las unidades sobrevivientes en piezas excepcionalmente escasas en el mercado de coleccionistas.



Foto de: @jonglei

La línea Collins S2 ocupa un lugar importante en la historia de la radio. Desde el punto de vista técnico, fue el primer transmisor y receptor con un sistema de doble banco de cristales que cubría el rango completo de 3 a 30 megaciclos. Aunque algunos operadores atribuyen esta innovación al Collins KWM-2A, ese modelo no apareció hasta principios de la década de 1970, durante la Guerra de Vietnam. Los pilotos utilizaban el KWM-2A para manejar las comunicaciones directamente, sin necesidad de operadores de radio a bordo. Para las operaciones terrestres, también era mucho más fácil de transportar en el campo. El paquete de cristales CP-1 fue desarrollado originalmente para la línea S2 y posteriormente se utilizó también con el KWM-2A.

La línea Collins S2 sigue siendo uno de esos objetos considerados el "Santo Grial" para los coleccionistas de radioafición: rara, históricamente significativa y lo suficientemente desconocida como para despertar curiosidad cada vez que aparece una. Si desea profundizar en esta fascinante historia, puede ver mi presentación completa en video aquí:

https://www.youtube.com/watch?v=jZZVX_LDBYo

David "SAP" Beckler, NØSAP



Foto de: @jonglei

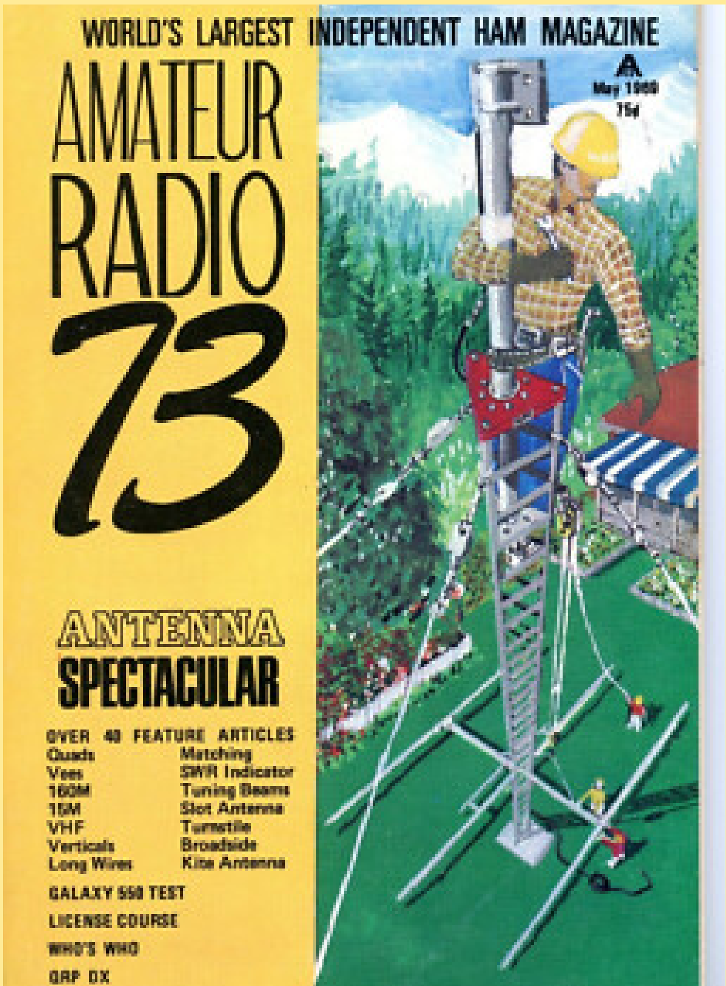
Construir, Experimentar e Innovar

El Verdadero Espíritu Amateur

Hola a todos,

Mi artículo sobre Wayne Green provocó más reacciones que cualquier otra cosa que haya publicado. Fui un gran defensor de Wayne Green y realmente lamenté el día en que falleció. Fue una figura revolucionaria en la radioafición. Aunque no estaba de acuerdo con sus opiniones el cien por ciento del tiempo, coincidía con él mucho más de lo que discrepaba.
Por favor, disculpen mi manera de escribir estos días. Se acerca rápidamente una cirugía ocular y ahora mismo tengo que usar un monitor enorme y unas gafas ridículas solo para conectarme en línea. ¿Smartphone? De ninguna manera. Probablemente terminaría ordenando accidentalmente un camión lleno de Baofengs, tres rollos de coaxial y un misterioso acoplador de antena desde China antes del desayuno.

Pero suficiente sobre mí.
Comencé a suscribirme a 73 Magazine cuando me convertí en radioaficionado en 1977 y seguí con la revista durante todos los cambios a lo largo de los años. En mi opinión, tenía algunos de los mejores artículos de construcción jamás publicados. Eran proyectos que el radioaficionado promedio realmente podía armar en el sótano o en el garaje, y la mayoría de las veces funcionaban sorprendentemente bien. A veces incluso sobrevivían el primer encendido sin liberar el famoso “humo mágico”, lo cual ya te ponía por delante de la mitad del equipo comercial actual.



En aquel entonces, la experimentación era el corazón de la radioafición. Los radioaficionados construían cosas porque querían aprender, mejorar y ocasionalmente fundir un fusible mientras descubrían por qué la conexión a tierra realmente importa. Aprendías haciendo, no viendo diecisiete videos de YouTube y luego discutiendo en línea sobre qué radio portátil importado tenía la linterna más brillante.

Hoy, demasiados operadores creen que experimentar significa cambiar el color del fondo en la pantalla waterfall.

Entonces, ¿qué pensaría Wayne si todavía estuviera entre nosotros hoy?

Para los radioaficionados veteranos que leen esto, probablemente ya lo saben. Para los operadores más jóvenes, quizá no se den cuenta de la poderosa voz que Wayne Green fue dentro de la radioafición. Desafiaba constantemente al sistema establecido y mantenía a la ARRL bajo control, al menos hasta cierto punto. Creía que la radioafición debía ser experimental, emocionante, asequible y abierta para la gente común, no solo para ingenieros con bolsillos profundos y una granja de torres visible desde la órbita terrestre baja.

Todavía pueden leer muchas de sus viejas revistas en Archive.org. Lean algunos números. Saldrán más inteligentes, entretenidos y probablemente riéndose al menos una vez por página. También se darán cuenta de que muchos de los mismos problemas de los que Wayne se quejaba hace 40 años todavía siguen presentes hoy.

La principal organización de radioaficionados en los Estados Unidos todavía necesita mucho trabajo. Necesita servir mejor al radioaficionado promedio a un precio razonable. Necesita encontrar una forma de involucrar verdaderamente a los jóvenes antes de que el hobby se convierta lentamente en un club de retiro con antenas y café lo suficientemente fuerte como para remover pintura.



Foto de: nutsvolts.com

Sí, FT8 le ha dado a la radioafición un respiro temporal. De repente, personas que no hablaban por un micrófono desde la administración Carter están acumulando contactos DX desde una silla de jardín mientras la computadora hace todo el trabajo. Algunos operadores ahora consideran un contacto exitoso como hacer clic con el mouse mientras comen un sándwich y ven repeticiones de Matlock.

Ahora, antes de que la multitud de FT8 tome sus teclados y comience a calentar correos electrónicos furiosos, déjenme decir esto: los modos digitales son una tecnología impresionante. Wayne definitivamente los apreciaría. Pero también haría una pregunta dolorosa:

“¿Por qué tantos radioaficionados compran radios en lugar de construir algo?”

Y honestamente, tendría razón.

Wayne creía que la radioafición debía crear experimentadores, innovadores y personas técnicamente curiosas. Probablemente miraría a su alrededor hoy y se preguntaría por qué más radioaficionados no están diseñando antenas, construyendo kits, experimentando con SDR, jugando con sistemas de microondas, redes mesh, satélites y comunicaciones digitales.

En cambio, gran parte del hobby se ha convertido en personas discutiendo en línea sobre planes de banda, vigilando repetidores como guardias de seguridad voluntarios de un centro comercial y debatiendo si un contacto fue “radio real”.

Mientras tanto, un adolescente puede construir un robot, lanzar un dron, escribir código y controlar la mitad de los dispositivos electrónicos de su casa desde un smartphone, y aun así muchos nunca han escuchado hablar de la radioafición. Eso debería asustarnos a todos.

Wayne probablemente diría que el futuro de la radioafición depende de la experimentación, no de la nostalgia.

Foto de: aarauctions.com



No puedes construir el futuro de la radio hablando eternamente sobre lo grandiosas que eran las cosas en 1968 mientras proteges tu equipo Collins como si perteneciera al Smithsonian. Wayne respetaba el pasado, pero siempre miraba hacia adelante. Quería que los radioaficionados experimentaran, inventaran, probaran ideas, rompieran cosas, las repararan y empujaran la tecnología de las comunicaciones hacia adelante.

Ese espíritu es lo que construyó la radioafición en primer lugar.

Creo que Wayne nos diría que dejemos de proteger el hobby como una pieza de museo y comencemos a hacerlo emocionante otra vez. Enseñen a los jóvenes cómo construir antenas. Involúcrenlos con SDR, satélites, proyectos Arduino, comunicaciones de emergencia, redes digitales y experimentación práctica. Permítanles ver que la radio no es solo hombres mayores discutiendo sobre conectores coaxiales durante el desayuno en Denny’s.

Porque si la radioafición pierde su espíritu experimental, entonces todo lo que realmente nos queda es una costosa colección de cajas con luces parpadeantes y discusiones sobre quién tiene el mejor reporte de señal.

Así que, sin más preámbulos, aquí está mi interpretación de lo que Wayne Green diría sobre la radioafición actual. Aunque muchas de mis ideas coinciden con las que él tenía en aquel entonces.

Foto de: Sean Pruitt



Wayne Green probablemente tendría sentimientos muy encontrados sobre el mundo actual de la radioafición.
Por un lado, seguramente estaría fascinado con la tecnología. Wayne promovía incansablemente la experimentación, los repetidores FM, los equipos de estado sólido, los modos digitales, las computadoras conectadas a la radio y la idea de romper límites. Mucho antes de que la mayoría lo viera venir, impulsó la idea de que la radioafición y la computación eventualmente se fusionarían.

Probablemente le encantarían cosas como:

•Radios SDR
•FT8 y los modos digitales de señales débiles
•Satélites y cubesats de radioaficionados
•Redes mesh
•Comunicaciones portátiles de emergencia
•Radios portátiles chinos económicos que ponen más gente en el aire
•Makerspaces e integración con Arduino/Raspberry Pi
•Radioaficionados construyendo sistemas de microondas y digitales de alta velocidad

Wayne creía que los radioaficionados debían experimentar constantemente y dejar de tratar la radioafición como una pieza de museo protegida por autoproclamados curadores que todavía creen que un receptor Drake y un rollo de soldadura representan el punto máximo de la civilización humana.

Probablemente miraría los SDR modernos y diría:
“¿Se dan cuenta de que ahora poseen equipos más poderosos que los laboratorios gubernamentales de los años 60, y los están usando para discutir reportes de audio en 75 metros?”

Al mismo tiempo, casi con toda seguridad criticaría partes del hobby muy fuertemente. Probablemente todo en MAYÚSCULAS y con al menos tres signos de exclamación.
Wayne pasó décadas atacando lo que él veía como excesivo control elitista, estancamiento y “operación de electrodoméstico”. A menudo criticaba a la ARRL y a los tradicionalistas que se enfocaban demasiado en las reglas, el prestigio y preservar el pasado en lugar de fomentar la innovación y el crecimiento.
Probablemente diría cosas como:
“Demasiados radioaficionados compran cajas en lugar de construir cosas.”
“El hobby dejó de atraer suficientes jóvenes experimentadores.”
“La radioafición debería estar en las escuelas.”
“Deberíamos estar inventando el futuro, no discutiendo hábitos operativos antiguos.”
“Dejen de quejarse sobre los estándares de licencia y entusiasmen a la gente con la radio.”
Y sinceramente, Wayne probablemente disfrutaría muchísimo viendo las discusiones actuales en internet. Seguramente se preguntaría cómo un hobby construido alrededor de la comunicación se volvió tan bueno para hacer que la gente se gritara unos a otros por el ancho de banda, FT8, antenas en HOA y si alguien usó la fonética correcta durante una activación POTA.
Probablemente se sorprendería de que algunos operadores poseen diez mil dólares en equipos y aun así entren en pánico emocional si se les pide soldar un conector PL-259 sin ver primero seis tutoriales en YouTube.
Wayne creía firmemente que la experimentación era la sangre vital de la radioafición. No algo opcional. No un hobby secundario. La verdadera razón por la que el servicio existe.



Esa es la parte que muchos olvidan.
La radioafición nunca fue diseñada para convertirse en un club de electrónica de consumo donde la gente se reúne para comparar cajas negras importadas con más menús que un submarino nuclear. El hobby debía producir experimentadores, inventores, curiosos técnicos y mentes dispuestas a probar nuevas ideas incluso si ocasionalmente fracasaban de forma espectacular.
Especialmente si fracasaban de forma espectacular.
Wayne entendía algo importante: experimentar implica riesgo. A veces tu diseño de antena funciona maravillosamente. A veces se derrite, oscila, capta interferencia de una licuadora cercana o hace que el televisor del vecino empiece a recibir satélites meteorológicos de Finlandia.
Eso se llama aprender.
Hoy, demasiados radioaficionados tienen miedo de cometer errores. Quieren cada proyecto preempacado, cada respuesta publicada en internet, cada configuración optimizada por otra persona y cada actualización de firmware aprobada por diecisiete revisores antes de presionar "instalar".
Wayne probablemente gritaría:
"¡SIMPLEMENTE CONSTRUYAN ALGO!"
Probablemente preguntaría por qué más clubes no están enseñando a los jóvenes cómo construir antenas, ensamblar kits, experimentar con SDR, diseñar redes digitales o rebotar señales en satélites. En cambio, demasiados clubes pasan la mitad de la reunión discutiendo el precio del café y la otra mitad hablando de quién estaba splattering en el net de la semana pasada.
Mientras tanto, un adolescente puede construir un dron, escribir software, controlar un robot desde un smartphone y diseñar circuitos en una laptop, y aun así muchos nunca han escuchado hablar de la radioafición. Eso debería aterrorizar a cualquier radioaficionado que se preocupe por el futuro del hobby.

Wayne probablemente amaría lo accesible que se ha vuelto la radioafición. Los radios portátiles baratos tal vez no sean perfectos, pero ponen gente en el aire. Definitivamente apoyaría caminos de entrada más fáciles si eso significara atraer más personas técnicamente curiosas.
Pero también esperaría que los nuevos operadores crecieran más allá de simplemente comprar equipos.
Tener un radio no es experimentar.
Programar el offset de un repetidor no es experimentar.
Discutir durante seis horas en Facebook porque alguien dijo que FT8 no es "radio real" definitivamente no es experimentar.
Construir, probar, modificar, aprender, fracasar, mejorar y empujar la tecnología de las comunicaciones hacia adelante, eso sí es experimentar.

Foto de: Sean Pruitt



Wayne creía que la radioafición podía moldear el futuro de la tecnología de comunicaciones. Desde los años 60 hasta los 80, la radioafición estaba profundamente conectada con carreras en electrónica, ingeniería y computación. Un adolescente con un cautín y una licencia de radioaficionado podía algún día ayudar a diseñar la próxima generación de sistemas de comunicación.

Hoy, demasiados jóvenes creen que "exposición RF" significa pararse demasiado cerca del router Wi-Fi mientras descargan videos de TikTok.
Esa desconexión es peligrosa.

También probablemente señalaría que, aunque FT8 ha ayudado a mantener viva la actividad, un hobby no puede sobrevivir eternamente con personas haciendo clic silenciosamente en macros a las dos de la mañana mientras coleccionan países como si fueran cartas Pokémon. En algún momento, alguien todavía tiene que construir, inventar, experimentar e inspirar.
Porque sin experimentación, la radioafición lentamente deja de ser radioafición.

Simplemente se convierte en otro hobby de electrodomésticos con antenas.
Así que su reacción general hoy probablemente sonaría algo así:
"La tecnología actual es increíble. Las herramientas son mejores que cualquier cosa que soñamos en 1975. Pero demasiados operadores olvidaron el espíritu experimental que hizo importante a la radioafición en primer lugar. Dejen de discutir sobre el pasado, dejen de pulir su colección de destornilladores dorados, apaguen los veintisiete debates en línea sobre la calidad del coaxial y vayan a construir algo revolucionario."

Este artículo fue escrito por Alan J. Wilson N0XO. Si quieren estar de acuerdo o en desacuerdo, no me importa. Mi correo es: n0xo@protonmail.com



Foto de Reddit

ASOCIACIÓN U-30 RADIOAFICIONADOS LEONESES

45 aniversario

La Asociación U-30 Radioaficionados Leoneses celebra con orgullo su 45º aniversario, consolidándose como un referente en el mundo de las radiocomunicaciones y el asociacionismo técnico en el ámbito regional y, ahora, de manera global. Durante casi cinco décadas, la entidad ha promovido la formación, el compañerismo y el desarrollo de la radioafición entre los profesionales y entusiastas de León.

45 AÑOS CONECTANDO LA COMUNIDAD RADIO



Para conmemorar esta efeméride, la Asociación pondrá en marcha el evento especial "QSL ESPECIAL 45º ANIVERSARIO". A tal efecto, se activará el indicativo especial EH45RCU, que estará en el aire durante del 15 al 25 de junio de 2026, permitiendo a los operadores de todo el mundo contactar con la estación conmemorativa.

Esta actividad busca no solo celebrar el legado de la Asociación, sino también fomentar los intercambios de radio y la expedición de diplomas. Se invita a todos los radioaficionados a estar atentos a la frecuencia para confirmar contactos y obtener la codiciada tarjeta QSL de este aniversario.

Para más detalles sobre las frecuencias de operación, el período exacto de activación y la historia de la asociación, se puede visitar la página web oficial: https://ea1rcu.com/eh45rcu

Fernando González Montaña - Presidente
Tel: +34 655 390 476
ea1rcu.u30@gmail.com

SWR EN EL AIRE

De Nuestros Lectores

OPERADORES REALES. ESTACIONES REALES. RADIO REAL.



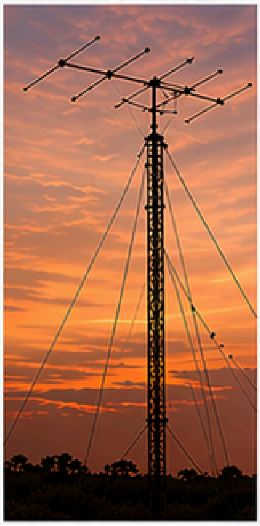
En SWR Magazine, creemos que el corazón de la radio aficionada está en tu shack, tus antenas y tus experiencias en el aire.

Invitamos a lectores de todo el mundo a compartir fotografías que capturen la esencia de la radio aficionada en acción.

LO QUE ESTAMOS BUSCANDO:

- SHACKS
- ANTENAS
- DÍAS DE CAMPO
- JOTA / JOTI
- ACTIVIDADES DE CLUB
- POTA / SOTA / BOTA
- INSTALACIONES MÓVILES
- ESTACIONES PORTÁTILES

MOMENTOS REALES DE OPERACIÓN







SELECCIÓN EDITORIAL

Todas las fotografías enviadas serán evaluadas según criterios editoriales.

SWR Magazine se reserva el derecho de seleccionar, editar o rechazar cualquier envío.

Las fotografías seleccionadas podrán aparecer en la revista como parte de nuestra narrativa visual.







ENVÍA TUS FOTOS:

swrmagazine.org

Incluye: Nombre, distintivo de llamada, ubicación y un breve pie de foto.

LINEAMIENTOS Y REGLAS:

Escanea el código QR o visita:

HTTPS://SWRMAGAZINE.ORG/DOCUMENTS

- Solo contenido relacionado con la radio aficionada
- No se ofrece compensación
- Los colaboradores conservan la propiedad de sus imágenes
- ¡Gracias por ayudarnos a contar tu historia!

Tu estación. Tu señal. Tu historia.

EN EL AIRE

CONCURSOS DE RADIOAFICIONADOS ESTE MES

ARRL INTERNATIONAL DIGITAL CONTEST

Fechas: 6 de junio 2026, 18:00 UTC – 7 de junio 2026, 24:00 UTC
Modos: RTTY, PSK31, PSK63, FT4, FT8 y otros modos digitales autorizados
Participantes: Mundial, abierto a todos los radioaficionados
Intercambio: Reporte RST + estado/provincia o número de serie
Nota: Excelente oportunidad para los aficionados a los modos digitales con alta actividad internacional.

ALL ASIAN DX CONTEST

Fechas: 20 de junio 2026, 00:00 UTC – 21 de junio 2026, 23:59 UTC
Modos: CW
Participantes: Mundial, con enfoque en contactos con Asia
Intercambio: Reporte RST + edad del operador (o zona)
Nota: Excelente oportunidad para trabajar estaciones asiáticas en telegrafía.

ARRL JUNE VHF CONTEST

Fechas: 13 de junio 2026, 18:00 UTC – 15 de junio 2026, 02:59 UTC
Modos: CW, SSB, FM y digitales
Participantes: Mundial; estaciones fuera de EE. UU. y Canadá pueden trabajar estaciones de esas regiones
Intercambio: Cuadrícula Maidenhead de 4 caracteres (ej. FK68)
Nota: El concurso más importante del año para las bandas de 6 metros y VHF/UHF.

ARRL FIELD DAY 2026

Fechas: 27 de junio 2026, 18:00 UTC – 28 de junio 2026, 20:59 UTC
Modos: CW, SSB, FM y digitales
Participantes: Principalmente EE. UU. y Canadá, pero abierto a estaciones de todo el mundo
Intercambio: Categoría de operación + sección ARRL (ej. 2A PR)
Nota: El evento más popular de la radioafición, combinando concurso, preparación para emergencias y exhibición pública.

KIDS DAY

Fechas: 20 de junio 2026, 18:00 – 23:59 UTC
Modos: SSB
Participantes: Mundial, con énfasis en operadores jóvenes y estaciones que los apoyan
Intercambio: Nombre, edad, ubicación y datos de la estación
Nota: Actividad ideal para introducir a niños y jóvenes en la radioafición.

HIS MAJESTY THE KING OF SPAIN CONTEST

Fechas: 27 de junio 2026, 12:00 UTC – 28 de junio 2026, 11:59 UTC
Modos: SSB
Participantes: Mundial
Intercambio: Reporte RS + número de serie o provincia española
Nota: Muy popular en Europa y excelente para trabajar estaciones españolas.

En cada concurso no solo buscamos puntos; buscamos nuevas voces, nuevos países y la emoción de superar nuestros propios límites.

Celebre el 250.º Aniversario de Estados Unidos en el Aire

Un evento emblemático del verano regresa con temas históricos, estaciones especiales y participación global.

Por: Robert A Josuwelt WM3PEN





ES: WM3PEN — Sala de la Asamblea, Independence Hall, Filadelfia, PA. Lugar histórico donde el Congreso Continental declaró la independencia en 1776.





ES: Evento especial WM3PEN — Actividad combinada con el evento especial del Torneo Mundial de Fútbol. Dos QSL disponibles del 1 al 7 de julio.

En el Aire: 1–7 de julio

Celebre el 250.º aniversario de Estados Unidos en el aire participando en el 18.º evento especial anual 13 Colonies, que se llevará a cabo del 1 al 7 de julio.

El evento contará con estaciones especiales K2A–K2M representando cada una de las 13 Colonias originales, así como GB13COL, representando a Inglaterra; TM13COL, representando a Francia; y WM3PEN, representando a Filadelfia, donde comenzó la independencia.

El tema de este año destacará la primera lectura de la Declaración de Independencia en cada una de las 13 Colonias. Muchas tarjetas QSL mostrarán imágenes de ese evento histórico.

Lugares Históricos que Cobran Vida

Bob Josuweit, WA3PZO, Director Ejecutivo de la Thirteen Colonies Amateur Radio Association y coordinador de la actividad WM3PEN en Filadelfia, PA, indica que su tarjeta QSL mostrará la Sala de la Asamblea en el Independence Hall.

En 1776, el Congreso Continental declaró la independencia en esta sala, y en 1787 se debatió y firmó allí la Constitución de los Estados Unidos. La mayoría de los historiadores considera este salón como uno de los más históricos del país.

Otras tarjetas QSL mostrarán el primer lugar donde se leyó la Declaración en cada Colonia.
"La mayoría de los historiadores considera este salón como uno de los más históricos de Estados Unidos."

Reconocimiento y Certificados Especiales

Además de las tarjetas QSL individuales, estará disponible un certificado que reconoce America 250 y la dedicación y labor de Ken, KU2US (SK), quien creó el evento especial 13 Colonies en 2009





El certificado puede descargarse o solicitarse. La información completa para solicitar tarjetas QSL o el certificado se encuentra en el sitio web de 13 Colonies: www.13Colonies.us.

Dos Eventos, Doble Oportunidad

Josuweit señala que, además del evento 13 Colonies, WM3PEN también participará en el evento especial del Torneo Mundial de Fútbol, que se llevará a cabo del 11 de junio al 19 de julio.

Si una estación establece contacto con WM3PEN entre el 1 y el 7 de julio, será elegible para dos QSL diferentes: una del evento 13 Colonies y otra del evento del Torneo Mundial de Fútbol.

Ambas tarjetas pueden verse en la página de WM3PEN en QRZ.com.
"Es muy agradable intercambiar 'Happy Canada Day' el 1 de julio y recibir saludos del 4 de julio desde todo el mundo."



Foto de: swling.com

Una Tradición Global de Verano

El evento especial 13 Colonies se ha convertido en uno de los eventos operativos de verano más grandes, con más de 261,000 contactos durante la semana.

Las estaciones especiales estarán activas en voz, CW y modos digitales.

Josuweit, quien ha estado involucrado con el evento desde 2011, comenta que es muy agradable intercambiar "Happy Canada Day" el 1 de julio y recibir saludos del 4 de julio desde todo el mundo.

¡Así que este verano, ¡ADELANTE y disfrute del aire!

El Rincón de la Nostalgia

El encanto de las radios de tubos al vacío

Hubo una época en que el corazón de toda estación de radioaficionado brillaba con el cálido resplandor anaranjado de los tubos al vacío. Antes de los microprocesadores y las pantallas digitales, equipos legendarios de compañías como Heathkit, Collins Radio Company, Drake y Yaesu llenaban el cuarto de radio con calor, olor a componentes electrónicos y una presencia casi viva.



Encender uno de estos equipos era casi un ritual sagrado. Se presionaba el interruptor principal y comenzaba la espera paciente mientras los tubos alcanzaban su temperatura de operación. El leve zumbido del transformador, el brillo progresivo de los filamentos y el característico olor a electrónica caliente llenaban el cuarto de radio. Era como si la estación respirara lentamente hasta despertar por completo.

Una vez lista, cada ajuste requería atención total. El operador giraba con cuidado los controles de “plate”, “load” y sintonía, observando los medidores con una concentración absoluta. No había menús automáticos ni protección digital que corrigiera errores; todo dependía del oído, la experiencia y el instinto del radioaficionado. Un ajuste correcto podía significar una señal limpia atravesando el océano; un error, un golpe de energía desperdiciada o un equipo desajustado. Era radio en su forma más pura y formativa.

En recepción, el sonido también tenía un carácter especial. Los receptores de tubos ofrecían un audio cálido, con una suavidad difícil de describir en palabras técnicas. Las señales débiles parecían emerger lentamente del ruido, como si el aire mismo revelara poco a poco conversaciones lejanas. Escuchar una estación DX en esas condiciones era una mezcla de paciencia, emoción y descubrimiento.

También estaba la dimensión humana del proceso. Muchos radioaficionados aprendieron electrónica práctica gracias a estos equipos. Reparar un tubo, cambiar un capacitor o calibrar un circuito no era solo mantenimiento: era parte del aprendizaje continuo del hobby. Cada estación era, en esencia, un laboratorio personal donde se entendía cómo la ciencia se transformaba en comunicación. Con el tiempo llegaron los equipos digitales, más ligeros, eficientes y precisos. La tecnología avanzó, pero algo cambió en la experiencia. Sin embargo, muchos operadores aún conservan o restauran estos equipos clásicos. Encenderlos hoy es volver a una época donde la radio tenía peso físico, calor real y una conexión más directa entre el operador y la señal.



Por: Equipo editorial SWR

SWR

SWR MARKETPLACE

Toca o haz clic en el anuncio para conectarte directamente con el anunciante.



THIS SPACE IS YOURS

Your ad here — clickable worldwide

THIS SPACE IS YOURS

Your ad here — clickable worldwide

THIS SPACE IS YOURS

Your ad here — clickable worldwide

THIS SPACE IS YOURS

Your ad here — clickable worldwide

THIS SPACE IS YOURS

Your ad here — clickable worldwide

SWR Market Place

Nuestros patrocinadores ayudan a mantener SWR Magazine gratuita para lectores de todo el mundo. Por favor, apóyelos siempre que sea posible.

PRODUCTOS -INNOVACIÓN - SERVICIOS - COMUNIDAD



Foto de: New England Sci-Tech

EL ARRL FIELD DAY 2026

Tradición, servicio y pasión por la radioafición

Por:Equipo editorial SWR

El American Radio Relay League, mejor conocido como ARRL, organiza cada año uno de los eventos más importantes y emblemáticos de la radioafición mundial: el ARRL Field Day. Mucho más que una simple competencia radial, este evento representa una combinación de experimentación técnica, preparación para emergencias, educación pública y confraternización entre radioaficionados. El Field Day 2026 se celebrará los días 27 y 28 de junio de 2026, continuando una tradición que comenzó hace más de nueve décadas.

Desde sus comienzos en 1933, el ARRL Field Day ha evolucionado constantemente, adaptándose a los cambios tecnológicos y sociales, pero manteniendo intacta su esencia: demostrar que la radioafición sigue siendo un recurso vital para la comunicación humana, especialmente cuando otros sistemas fallan. En un mundo dominado por Internet, redes celulares y comunicaciones digitales complejas, el Field Day continúa recordando que un radioaficionado con conocimientos, creatividad y un simple equipo de radio puede establecer comunicaciones efectivas en prácticamente cualquier circunstancia.

El nacimiento del Field Day

El primer Field Day se llevó a cabo en junio de 1933. En aquella época, la radioafición estaba creciendo rápidamente y los operadores buscaban maneras de demostrar que podían establecer comunicaciones fuera de las estaciones permanentes instaladas en hogares o edificios. La idea principal era sencilla pero innovadora: sacar las radios al campo, operar bajo condiciones improvisadas y demostrar la capacidad de los radioaficionados para comunicarse en situaciones difíciles.

La década de 1930 fue un periodo importante para las comunicaciones inalámbricas. Muchos sistemas comerciales todavía eran limitados, y la radioafición representaba uno de los pocos espacios donde individuos podían experimentar libremente con antenas, transmisores y técnicas de propagación. El Field Day nació precisamente como un laboratorio práctico donde los radioaficionados podían poner a prueba sus habilidades técnicas.



Foto de: Denver Radio Club

Con el tiempo, el evento comenzó a atraer cada vez más participantes. Clubes de radio, operadores individuales y grupos comunitarios empezaron a reunirse en parques, montañas, playas y áreas rurales para instalar estaciones temporales. La idea de operar "desde el campo" también tenía un componente estratégico: si ocurría un desastre natural o una emergencia nacional, los radioaficionados debían ser capaces de establecer comunicaciones aun sin depender de la infraestructura convencional.

La evolución del evento a través de los años

A medida que la tecnología avanzó, también lo hizo el Field Day. Durante las décadas de 1940 y 1950, el evento comenzó a incorporar equipos más sofisticados y técnicas operacionales más organizadas. En plena era de la Segunda Guerra Mundial y posteriormente durante la Guerra Fría, la capacidad de establecer comunicaciones independientes adquirió aún más relevancia.

En los años 60 y 70, el crecimiento de la radioafición en Estados Unidos y Canadá convirtió el Field Day en una verdadera celebración anual. Miles de radioaficionados comenzaron a participar regularmente, y los clubes utilizaron el evento como una oportunidad para educar al público sobre la importancia de las comunicaciones de emergencia.

Con la llegada de la era digital, el Field Day volvió a transformarse. Ya no se trataba solamente de comunicaciones en fonía o código Morse. Los modos digitales comenzaron a ganar protagonismo, permitiendo contactos más eficientes y experimentación con nuevas tecnologías. Actualmente, el evento incluye desde transmisiones tradicionales en HF hasta comunicaciones satelitales, modos digitales avanzados y operaciones alimentadas completamente por energía solar o baterías.

Uno de los aspectos más interesantes de la evolución del Field Day ha sido la integración de nuevas generaciones de radioaficionados. Muchas actividades modernas incluyen estaciones "Get On The Air" (GOTA), diseñadas específicamente para



Foto de: esterolifemagazine.com

que principiantes y jóvenes puedan realizar sus primeros contactos radiales bajo supervisión de operadores experimentados. Esto ha convertido el evento en una importante herramienta educativa y de reclutamiento para la radioafición.

Más que una competencia

Aunque muchas personas asocian el Field Day con una competencia para realizar la mayor cantidad de contactos posibles, el ARRL insiste en que no debe verse únicamente como un concurso. El verdadero propósito del evento es practicar comunicaciones de emergencia y demostrar la capacidad técnica de la radioafición.

Durante el evento, las estaciones deben operar bajo condiciones similares a las que podrían encontrarse en una emergencia real. Muchas funcionan utilizando generadores eléctricos, paneles solares, baterías o fuentes alternativas de energía. También es común instalar antenas improvisadas, torres portátiles y estaciones completamente temporales.

Este enfoque tiene una enorme importancia práctica. Huracanes, terremotos, incendios forestales y otros desastres naturales han demostrado repetidamente que las comunicaciones convencionales pueden fallar. En esas situaciones, la radioafición continúa siendo una de las formas más resilientes de comunicación. Precisamente por eso, el lema del ARRL relacionado con emergencias es "When All Else Fails®".

El valor de las comunicaciones de emergencia no es simplemente teórico. Estudios modernos sobre redes de comunicación para respuesta a desastres continúan destacando la importancia de sistemas independientes y resilientes en escenarios donde la infraestructura tradicional colapsa.

El aspecto social y humano del Field Day

Uno de los elementos más especiales del ARRL Field Day es el ambiente humano que se crea alrededor del evento. Para muchos radioaficionados, el Field Day es el momento más esperado del año. Clubs enteros se reúnen para cocinar, acampar, compartir experiencias y disfrutar de la radio al aire libre.

En comunidades de radioaficionados, el evento suele convertirse en una mezcla de picnic, campamento, laboratorio técnico y actividad educativa. Muchos participantes recuerdan con emoción sus primeros contactos HF durante un Field Day o la primera vez que instalaron una antena portátil.

Además, el evento sirve como puente entre generaciones. Operadores veteranos comparten conocimientos con jóvenes interesados en tecnología, electrónica y comunicaciones. En una época donde muchas interacciones ocurren exclusivamente a través de pantallas, el Field Day ofrece una experiencia práctica y tangible de ciencia y tecnología aplicada.

El evento también tiene un fuerte componente comunitario. Muchas estaciones invitan al público general, alcaldes, agencias de manejo de emergencias y medios de comunicación. El objetivo es mostrar que la radioafición no es simplemente un pasatiempo antiguo, sino una disciplina técnica moderna con aplicaciones reales.



Foto de: ARRL

El significado del Field Day para la radioafición moderna

En el siglo XXI, algunas personas podrían preguntarse por qué la radioafición sigue siendo relevante cuando existen teléfonos inteligentes, Internet satelital y redes globales instantáneas. Sin embargo, precisamente la complejidad de las comunicaciones modernas hace que la radioafición continúe siendo importante.
Las redes comerciales dependen de infraestructura extensa: torres celulares, servidores, fibra óptica y sistemas energéticos complejos. En contraste, un radioaficionado puede establecer comunicaciones utilizando energía solar, una batería portátil y una antena improvisada en cuestión de minutos.
El Field Day simboliza esa independencia tecnológica. También representa el espíritu experimental de la radioafición. Cada año, miles de operadores prueban nuevas antenas, configuraciones digitales, sistemas portátiles y estrategias operacionales.
Además, el evento inspira el aprendizaje en áreas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas). Jóvenes participantes aprenden sobre propagación ionosférica, electrónica, diseño de antenas y física de radiofrecuencia mediante experiencias prácticas reales.

Expectativas para el ARRL Field Day 2026

El ARRL ha anunciado que el tema principal del Field Day 2026 será “Amateur Radio: A National Resource” (“La radioafición: un recurso nacional”). Este enfoque busca destacar el papel de la radioafición como herramienta de servicio público, preparación comunitaria y educación tecnológica.
Se espera que el evento de 2026 tenga una participación masiva, con más de 30,000 operadores en Estados Unidos y Canadá. Los organizadores esperan un fuerte énfasis en actividades públicas, demostraciones educativas y operaciones alimentadas por energías alternativas. Otro aspecto importante será la creciente presencia de modos digitales y tecnologías modernas. Muchos grupos probablemente incorporarán redes digitales, comunicaciones por satélite, sistemas portátiles ultralivianos y configuraciones híbridas entre radio tradicional y tecnologías computacionales modernas.
También existe expectativa sobre la participación de nuevas generaciones de operadores. En años recientes, numerosos clubes han aumentado sus esfuerzos para atraer jóvenes, estudiantes y familias enteras. El uso de estaciones GOTA y actividades educativas continuará siendo clave para garantizar el futuro de la radioafición.

Una tradición que sigue viva

Después de más de 90 años de historia, el ARRL Field Day continúa siendo uno de los mayores símbolos de la radioafición mundial. Su permanencia demuestra que la radioafición sigue evolucionando sin perder sus raíces fundamentales: servicio, experimentación, aprendizaje y comunidad.
Cada antena improvisada levantada en un parque, cada estación alimentada por baterías y cada contacto realizado durante el evento representan mucho más que simples señales de radio. Representan la capacidad humana de comunicarse incluso en las condiciones más difíciles.
En una sociedad cada vez más dependiente de sistemas automatizados y redes complejas, el Field Day recuerda que el conocimiento técnico, la creatividad y la cooperación humana siguen teniendo un valor inmenso. Para miles de radioaficionados, el cuarto fin de semana de junio no es solamente una actividad anual; es una celebración de todo lo que representa la radioafición. Para el 2026, el evento promete continuar fortaleciendo esa tradición, inspirando nuevos operadores y demostrando que, aun en plena era digital, la magia de la radio sigue más viva que nunca.
Para más información oficial sobre el evento puede visitarse ARRL Field Day y el portal oficial de resultados y registros ARRL Field Day Portal

EVENTOS Y ACTIVIDADES PROGRAMADOS EN JUNIO 2026

EVENTOS ESPECIALES

📍 Convenciones, hamfests y eventos presenciales

- **SEA-PAC Ham Convention – 5 al 7 de junio de 2026 (aprox.)** – Seaside, Oregon, EE. UU. Uno de los hamfests más importantes del noroeste del Pacífico, con vendedores, exámenes de licencia, foros técnicos y actividades de clubes locales.
- **Ham Radio Friedrichshafen – 26 al 28 de junio de 2026** – Friedrichshafen, Alemania. Ham Radio Friedrichshafen La feria de radioafición más grande de Europa, con exhibiciones internacionales, tecnología SDR, satélites, conferencias y gran presencia de fabricantes.
- **ARRL Field Day – 27 al 28 de junio de 2026** – EE. UU. y Canadá. ARRL Field Day. Evento anual de preparación de emergencia donde estaciones portátiles operan en HF/VHF para practicar comunicaciones en condiciones de crisis.
- **Mid-South Hamfest – 12 al 13 de junio de 2026**– Tennessee, EE. UU. Hamfest regional con vendedores de equipos, foros técnicos, exámenes de licencia y actividades de clubes locales.

📍 Operaciones en el aire / especiales

- **Indicativos especiales de verano (Europa y EE. UU.) – junio 2026**
Estaciones con prefijos especiales activas en varios países para conmemorar actividades de verano, diplomados y eventos de clubes (incluyendo activaciones POTA/SOTA frecuentes).
- **POTA / SOTA Summer Activation Season – todo junio 2026**– Activaciones intensivas de Parks on the Air y Summits on the Air en parques y montañas de EE. UU., Europa y el Caribe, aprovechando mejores condiciones de propagación.
- **ARRL Field Day Activaciones – 27–28 de junio de 2026** Miles de estaciones especiales en EE. UU. y Canadá operando en HF, VHF y digital modes como parte del mayor evento de emergencia simulada en radioafición.

📬 ¿TIENES UN EVENTO DE RADIOAFICIONADOS Y QUIERES QUE APAREZCA EN NUESTRA REVISTA? ENVÍANOS LOS DETALLES A INFO@SWRMAGAZINE.ORG Y LO PUBLICAREMOS CON GUSTO.

Por: Yanira Maldonado, WP4QOE

Frecuencia Femenina

Más allá del micrófono, ¿cómo construir una comunidad real en la radioafición?

La radioafición es mucho más que equipos, antenas y contactos.

Es comunidad.

Detrás de cada indicativo hay una persona. Una historia. Una motivación distinta para estar en la frecuencia. Y aunque muchas veces nos enfocamos en lo técnico, es la calidad de nuestras relaciones lo que realmente define la experiencia dentro del hobby.

Fotos de: ylrl.net



No todos los espacios en la radioafición se sienten iguales.
Hay frecuencias donde el ambiente es acogedor, donde se fomenta la participación, donde se enseña con paciencia y donde cada operador, sin importar su nivel de experiencia, se siente valorado.

Y también existen espacios donde ocurre lo contrario.
Grupos cerrados. Conversaciones dominadas por unos pocos. Falta de integración. Comentarios fuera de lugar. Ambientes donde algunos prefieren escuchar en silencio antes que exponerse.

La diferencia entre uno y otro no está en el equipo.
Está en la cultura.

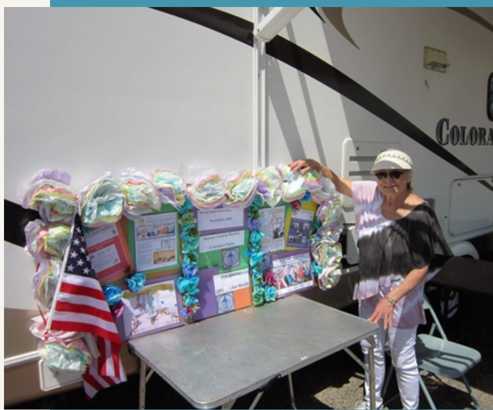
Construir una comunidad real en la radioafición requiere intención. No ocurre por accidente. Se forma a partir de pequeñas decisiones diarias: cómo hablamos, cómo incluimos, cómo respondemos a quien está comenzando.
Una comunidad fuerte no es la que tiene más miembros.
Es la que logra que sus miembros quieran quedarse.
Y eso implica algo fundamental: inclusión activa.



Incluir no es solo permitir que alguien esté presente. Es invitarlo a participar. Es abrir espacio en las conversaciones técnicas. Es dar oportunidad de aprender, de equivocarse y de crecer.
Es reconocer que todos, en algún momento, fuimos nuevos.

El liderazgo dentro de la radioafición no siempre está en los cargos. Está en la actitud.
Está en el radioaficionado que se toma el tiempo de explicar.
En quien modera una frecuencia con respeto.
En quien hace sentir cómodo al que transmite por primera vez.

En quien decide elevar el nivel del ambiente, en lugar de seguir una dinámica negativa.
Las mujeres, en particular, pueden aportar muchísimo en este aspecto.
No solo desde la participación, sino desde la construcción de espacios más organizados, más colaborativos y más humanos.
Espacios donde la comunicación no sea solo técnica, sino también consciente.
Porque una comunidad saludable no se mide únicamente por la cantidad de contactos que se hacen…
Sino por la calidad de las conexiones que se construyen.
Hoy más que nunca, la radioafición necesita comunidades que inspiren, que formen y que retengan a quienes llegan con entusiasmo.



El crecimiento del hobby depende de eso.
Y aquí hay una responsabilidad compartida.
Cada uno de nosotros tiene el poder de influir en el ambiente que se crea en la frecuencia. En cada contacto, en cada conversación, en cada espacio donde decidimos participar.
La pregunta no es solo qué tipo de comunidad queremos tener.
Es qué estamos haciendo para construirla.

Porque al final del día, la radioafición no se sostiene solo con señales…
Se sostiene con personas.

¿SIGUE SIENDO RELEVANTE EL ICOM IC-7100 EN 2026?

Versátil, confiable, compacto



Fotos de: Icom .com

Tecnología D-STAR integrada

Por: Equipo Editorial SWR



El Icom IC-7100 integra HF, VHF y UHF en un solo equipo, ofreciendo gran flexibilidad para el radioaficionado moderno.



Un transceptor que marcó transición

En el mundo de la radioafición, el Icom IC-7100 se ha consolidado como un equipo que marcó la transición entre los transceptores tradicionales y los diseños modernos con pantallas táctiles e interfaces digitales más integradas. Aunque fue introducido hace más de una década, en 2026 sigue siendo utilizado activamente por muchos operadores, lo que mantiene viva la discusión sobre su relevancia.

Cobertura completa y diseño “todo en uno”

El IC-7100 es un transceptor multimodo que cubre HF, 6 metros, 2 metros y 70 centímetros, con potencias de hasta 100 vatios en HF, 50 vatios en VHF y 35 vatios en UHF. Su diseño compacto con pantalla táctil inclinada y cabezal separable lo convirtió en una opción muy popular para estaciones móviles y configuraciones con espacio limitado. Además, incluye modos como SSB, CW, AM, FM y D-STAR, lo que amplía su flexibilidad operativa.

Rendimiento y tecnología DSP

Uno de los puntos más fuertes del IC-7100 es su arquitectura con DSP en la frecuencia intermedia, lo que permite filtrado digital, reducción de ruido y una recepción bastante sólida para su generación. A esto se suma su conectividad USB integrada, que facilita enormemente su uso en modos digitales modernos como FT8, Winlink y otros sistemas basados en computadora.



Ideal para POTA y operación en campo



- HF / 6m / 2m / 70cm todo en uno
- Potencia: 100W HF, 50W VHF, 35W UHF
- Modos: SSB, CW, AM, FM y D-STAR
- Pantalla táctil inclinada a color
- DSP en FI con reducción de ruido
- Conexión USB para modos digitales
- Diseño con cabezal separable (uso móvil)
- Memoria amplia con más de 500 canales

Uso práctico en operación diaria

En la práctica, el IC-7100 sigue destacando como un verdadero “shack-in-a-box”. Su capacidad de operar múltiples bandas desde un solo equipo lo hace ideal para actividades como POTA, radio móvil, expediciones y estaciones de emergencia, donde la simplicidad y la eficiencia son fundamentales.

Pantalla táctil y experiencia de usuario

Su sistema de pantalla táctil fue innovador en su momento y todavía hoy resulta funcional. Permite cambiar bandas, modos y configuraciones de forma directa, lo que reduce la necesidad de controles físicos complejos. Aunque no alcanza la fluidez de los sistemas SDR modernos, sigue siendo práctico para operación diaria
.

Limitaciones en la era SDR

Sin embargo, en 2026 el IC-7100 también presenta limitaciones. No cuenta con waterfall en tiempo real ni con la experiencia visual avanzada de los radios SDR modernos como el IC-7300 o IC-9700. Su interfaz, aunque efectiva, puede sentirse menos moderna en comparación. Además, al ser un modelo descontinuado, la disponibilidad de repuestos comienza a ser un factor a considerar.

Conclusión

En conclusión, el Icom IC-7100 sigue siendo relevante en 2026. No compite directamente con los radios SDR más modernos en términos de interfaz o visualización avanzada, pero sí se mantiene como un equipo extremadamente versátil, confiable y práctico. Para muchos radioaficionados, sigue siendo una de las soluciones “todo en uno” más completas que aún tiene un lugar importante en la estación moderna.

EL MURMULLO DE UNA SOLA FASE

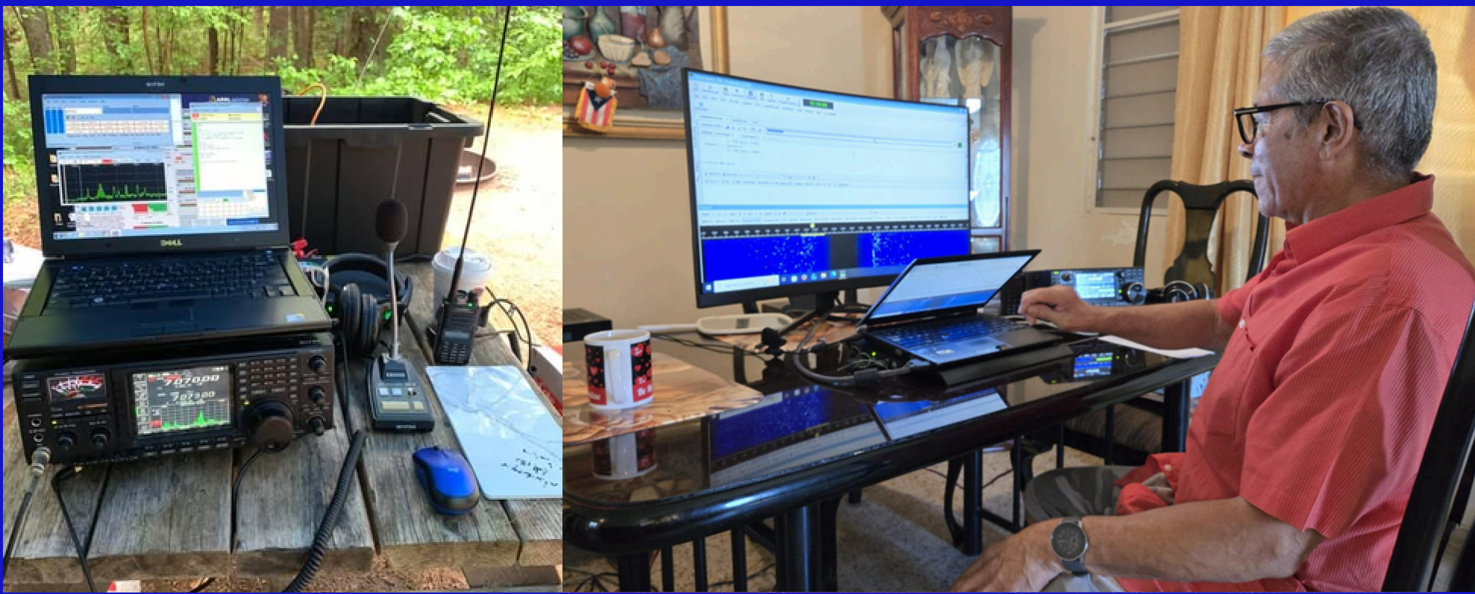
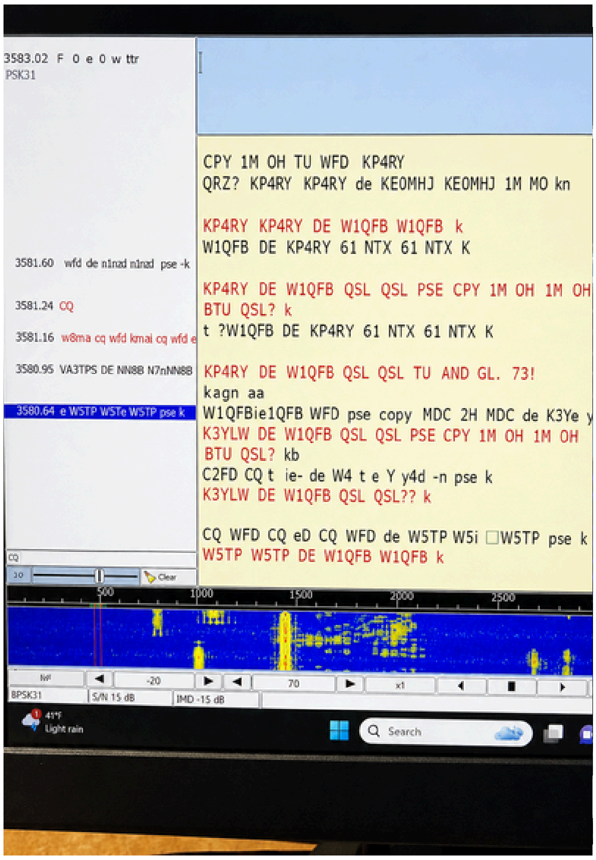


Foto de:W1FSH

CONVERSACIONES PAUSADAS CON PSK31

Por: Abimael Padro KP4RY



La primera vez que escuché hablar del PSK31 pensé que se trataba de uno de esos modos digitales reservados para ingenieros con una libreta llena de fórmulas. "Phase Shift Keying a 31.25 baudios" sonaba impresionante. Sin embargo, cuando uno se sienta frente al radio y lo prueba, descubre que parece complicado, pero es fácil. Y definitivamente, una vez que lo entiendes, se convierte en uno de esos modos que no se olvidan.

Recuerdo una noche particularmente tranquila en 20 metros. Ya había terminado mis actividades del día y decidí encender el equipo para ver qué había en el aire. La propagación estaba estable y el waterfall de FLdigi mostraba varias líneas delgadas, perfectamente definidas, como si alguien hubiera trazado pequeños hilos de luz sobre la pantalla.

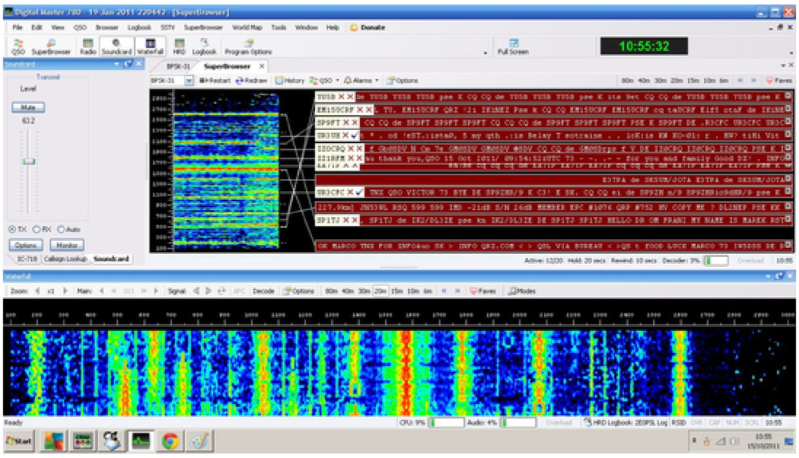
Obviamente, eso era PSK31.

Hay algo elegante en este modo. Mientras otros sistemas digitales intercambian mensajes automáticos y estandarizados, el PSK31 permite conversar con calma, escribir libremente y mantener el aspecto humano de la radioafición. Definitivamente, esa es una de sus mayores virtudes.

El principio de funcionamiento es bastante ingenioso. En lugar de transmitir tonos complejos o secuencias largas, el PSK31 utiliza cambios en la fase de la señal para representar cada carácter. Todo esto ocurre ocupando apenas unos 31 Hz de ancho de banda, lo que lo convierte en un modo extremadamente eficiente.

Esa noche hice clic sobre una de las líneas del waterfall y de inmediato apareció en la pantalla:

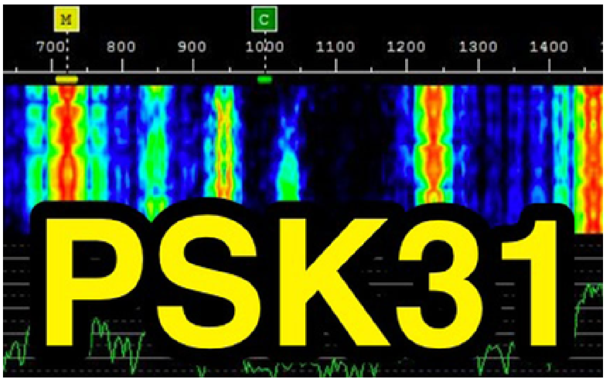
CQ CQ CQ DE I2... I2...K



El texto era claro, limpio y continuo. Nada de caracteres distorsionados ni decodificaciones inciertas. Era como recibir una carta electrónica directamente desde Italia.

Respondí con mi indicativo y, pocos segundos después, la conversación comenzó a fluir.

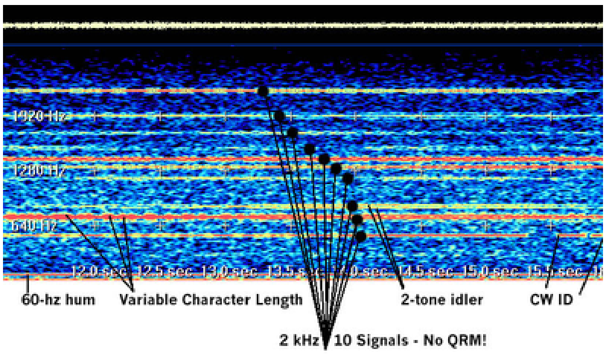
Me habló de su estación, de un dipolo sencillo instalado en el techo de su casa y de su gusto por los modos digitales clásicos. Yo le conté sobre Puerto Rico, sobre mis antenas y sobre mi interés por experimentar con diferentes sistemas de comunicación. A medida que escribíamos, sentía que la tecnología desaparecía y quedaba solamente el intercambio entre dos radioaficionados separados por miles de kilómetros.

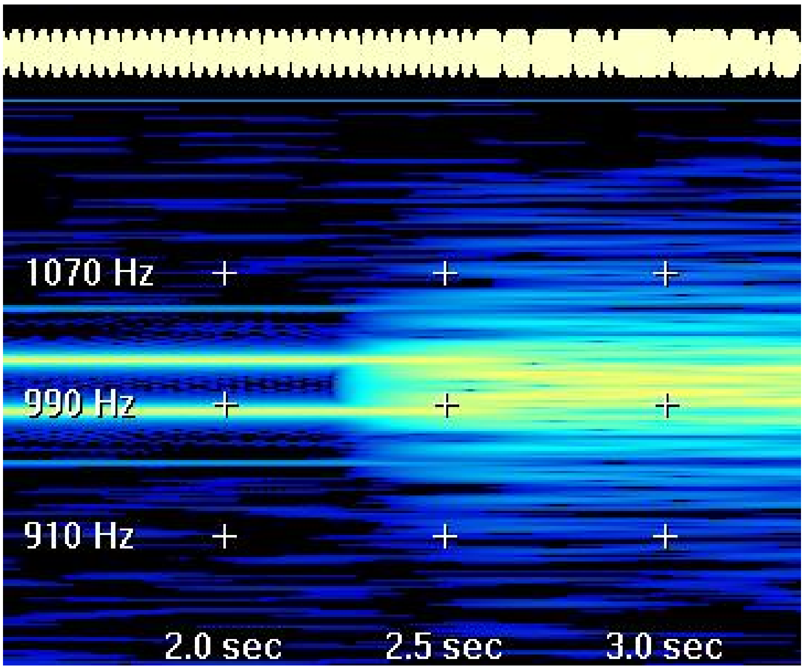


Para practicar PSK31 no hace falta una estación complicada. Un transceptor HF estable, una interfaz de audio y un programa como FLdigi son suficientes. El procedimiento es bastante directo.

Primero, se conecta el radio a la computadora mediante una interfaz o por USB si el equipo lo permite. Luego se abre FLdigi y se selecciona el modo BPSK31. Después se ajustan los niveles de audio con cuidado para evitar sobreexcitación. En este modo, una señal limpia es mucho más importante que una potencia elevada.

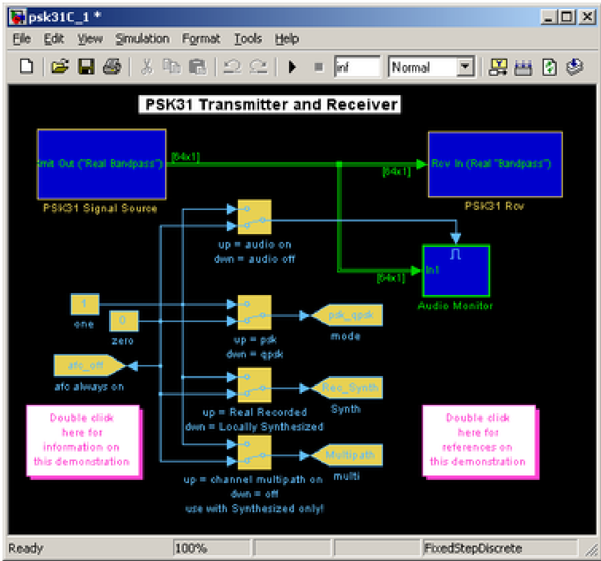
Yo suelo trabajar con 20 o 30 vatios, y en muchas ocasiones eso es más que suficiente para lograr excelentes contactos. Obviamente, el verdadero secreto está en mantener el audio bien ajustado y el ALC del transmisor al mínimo.





La frecuencia tradicional en 20 metros es 14.070 MHz. Al sintonizar esa zona es común observar numerosas líneas finas en el waterfall. Cada una representa una estación transmitiendo texto en tiempo real. Basta con hacer clic sobre una señal para comenzar a leer.
Si deseas llamar CQ, simplemente escribes tu mensaje en la ventana de transmisión y presionas “Transmit”. El software convierte cada letra en una secuencia de cambios de fase, y el radio envía esa información al aire. Parece complicado, pero es fácil cuando se ve en la práctica.
Lo que más me impresionó aquella noche fue la naturalidad del intercambio. No había automatización ni mensajes predefinidos. Cada palabra era escrita por el operador al otro lado del océano. Había pausas, comentarios espontáneos y ese ritmo pausado que invita a disfrutar la conversación.
Definitivamente, el PSK31 conserva el espíritu clásico de la radioafición.
Cuando terminamos el QSO, me quedé observando el waterfall durante varios minutos. Decenas de líneas continuaban apareciendo y desapareciendo, cada una con su propia historia, cada una conectando personas que compartían la misma pasión.

Con el paso del tiempo he utilizado muchos modos digitales, algunos más modernos y otros más sofisticados. Sin embargo, siempre regreso al PSK31. Hay en él una combinación muy especial de eficiencia, simplicidad y calidez humana.
Obviamente, no es el modo más rápido ni el más popular en la actualidad, pero sigue siendo uno de los más agradables para conversar y aprender.



Y cada vez que veo esas finas líneas luminosas sobre la pantalla, recuerdo aquella primera noche en que descubrí que, con apenas unos pocos hercios de ancho de banda y un teclado, era posible sostener una conversación tranquila con un colega al otro lado del mundo.

Definitivamente, esa experiencia me confirmó que la radioafición no consiste solamente en transmitir señales, sino en establecer conexiones humanas reales a través del aire.

¿SABÍAS QUE?

¿Por qué los operadores dicen 73?

En la radioafición, los números pueden significar mucho más que solo frecuencias. Uno de los ejemplos más conocidos es **"73"**.



SWR

LA VOZ DE LOS RADIOAFICIONADOS DEL MUNDO

LA RESPUESTA CORTA:

Significa "mejores deseos".

Pero la historia detrás de este simple saludo es una tradición que tiene más de un siglo.

En los primeros tiempos del telégrafo, los números se usaban a menudo como palabras código para ahorrar tiempo y reducir errores. El número 73 fue asignado a la frase **"mejores deseos"** en muchos manuales de código telegráfico.

Cuando los radioaficionados adoptaron el código Morse y los Q-códigos, el "73" naturalmente se convirtió en parte de nuestro lenguaje.

UNA TRADICIÓN QUE NOS CONECTA

Hoy, cuando un operador termina un QSO con "73", es mucho más que un protocolo: es una forma de enviar amistad a través de las ondas.



LA PRÓXIMA VEZ QUE ESCUCHES "73"...
recuerda que estás recibiendo mucho más que una señal: estás recibiendo una tradición.

DATOS RÁPIDOS

- El "73" se ha utilizado en comunicaciones de radio durante más de 100 años.
- Otros códigos Morse comunes incluyen "88" (amor y besos) y "99" (hasta pronto).
- Tradiciones como "73" son parte de lo que hace a la radioafición algo tan especial.



DONDE LOS EQUIPOS CUENTAN HISTORIAS

LOS MERCADOS DE SEGUNDA MANO

Por: Julio Mercado WP4PUX

Si hay algo que me hace feliz en este mundo, además de un buen pile-up en 20 metros y un café bien cargado en la mañana, son los mercados de segunda mano en la radioafición. Esos rincones mágicos, a veces bajo carpas, otras veces al aire libre bajo un sol que derrite hasta los SO-239, donde los equipos viejos no mueren... ¡cambian de dueño y siguen dándole guerra al éter!

He visto de todo: desde un transceptor que "solo necesita un pequeño arreglo" (traducción: no prende ni con rezo), hasta verdaderas joyas que parecen salidas de una cápsula del tiempo. Pero más allá de los equipos, estos mercados son una mezcla perfecta de amistad, negociación, nostalgia y mucha, pero mucha historia.



Fotos de: Radio Bunker

Mi historia en un “flea market” que nunca olvidé

Recuerdo una vez en un hamfest. Llegué temprano, como todo buen cazador de gangas, con la mochila vacía y el corazón lleno de esperanza.

Apenas llegué vi una mesa con un viejo equipo HF. El vendedor, un señor serio, me dice:

—“Funciona perfecto, lo único es que a veces el display se pone creativo…”

Traducido al idioma real de radioaficionado: “el display hace lo que quiere, cuando quiere, y tú rezas para entenderlo”.
Detrás de mí aparece otro colega, mira el radio y me dice en voz baja:

—“Julio, ese radio está como coaxial viejo… por fuera se ve bien, pero por dentro ya está dando guerra.”

Nos reímos tanto que el vendedor terminó bajando el precio solo por la conversación. Y así mismo fue: me llevé el equipo, pero también me llevé un amigo nuevo.
Esa es la magia de estos mercados. No es solo comprar y vender… es conectar.



Para el comprador: cómo no salir “modulado en ruido blanco”

Comprar equipos usados puede ser una maravilla… o una aventura peligrosa. Aquí algunas recomendaciones desde la experiencia (y algunas cicatrices financieras):



1. Prueba antes de pagar
Si puedes encender el equipo, hazlo. Escucha, transmite si es posible, revisa botones, VFO, display. Un equipo silencioso no siempre es un equipo bueno… a veces es un equipo mudo.

2. Pregunta sin miedo
¿Cuánto tiempo estuvo guardado? ¿Ha tenido reparaciones? ¿Golpes? En radioafición, las preguntas salvan dinero.

3. Revisa conectores y estado físico
Un equipo puede verse bonito por fuera y estar “hecho de fe” por dentro.

4. Lleva un colega contigo
Dos pares de ojos ven más que uno… y dos cerebros evitan compras impulsivas.

5. Si parece demasiado barato…
Probablemente lo es. Y no para tu beneficio.

Para el vendedor: cómo vender sin perder la amistad

Vender equipos también es un arte. No es solo poner un precio y esperar milagros.

1. Sé honesto
Un radio con fallas no es basura… pero tampoco es “casi nuevo”. La transparencia genera confianza.

2. Limpia el equipo
No tienes que hacerle cirugía estética, pero un equipo limpio vende mejor que uno que parece haber sobrevivido un huracán categoría 6.



3. Establece un precio razonable
Investiga el mercado. No es "precio sentimental + recuerdos + café que tomaste con él".

4. Demuestra funcionamiento
Si puedes mostrarlo funcionando, aumentas la confianza del comprador y reduces regateos extremos.

5. Sé amable
La radioafición es una familia grande. Hoy vendes... mañana podrías estar comprando.
El verdadero valor de estos mercados.

Más allá de los equipos, estos espacios son puntos de encuentro. Allí se comparten historias de DX, anécdotas de antenas que casi despegan al cielo, y amistades que duran años.

He visto gente salir con un equipo bajo el brazo y una sonrisa más grande que la antena de un repetidor bien instalado.

Y es que en estos mercados pasa algo curioso: a veces no encuentras el radio que buscabas... pero encuentras algo mejor: una conversación, una amistad o una historia nueva que contar en la próxima frecuencia.



Así que la próxima vez que escuches "flea market" o "hamfest", prepara tu mochila, tu paciencia y tu mejor sonrisa. Porque ahí no solo se va a comprar o vender equipo; se va a convivir, a aprender, a regatear con respeto y, sobre todo, a compartir historias que muchas veces valen más que cualquier radio en la mesa.

Porque en la radioafición, como digo siempre en broma entre colegas:

"El mejor equipo no siempre es el más caro... es el que te hace volver al aire con ganas de decir: QRZ otra vez!"

Y si al final del día te llevas un buen equipo, una buena ganga y un par de nuevas amistades... entonces no fue un simple mercado, fue un buen día de radio.

73 de
WP4PUX Julio Mercado





Por: Norberto Nosti EA1JAB

Dipolos, Yagis y J-Pole
¡Tu kit de supervivencia!

Dipolos, Yagis y J-Pole: ¡Tu kit de supervivencia! Hoy nos vamos a la acción local. Las bandas de VHF y UHF (2m, 70cm) son el patio de juegos de muchos radioaficionados. Son ágiles, directas y perfectas para contactos ciudad a ciudad, repetidores y experimentos.

Pero una antena para estas frecuencias no es «una antena menos importante». ¡Al contrario! Es donde la eficiencia y la ubicación lo son casi todo. Hoy desvelamos los tres diseños que forman el kit de supervivencia del radioaficionado práctico: el Dipolo, la Yagi y la J-Pole. ¡Vamos allá!



Foto de: FB Charlie Ortiz

1. El dipolo para VHF/UHF: El clásico renovado

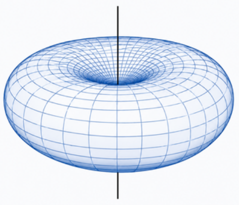


En VHF/UHF el dipolo "de media onda" revive con ventajas. A 146 MHz (2m), un dipolo mide aproximadamente 1 metro de punta a punta. ¡Manipulable y divertido!

¿Por qué es especial aquí?

- Sencillez extrema: Dos trozos de tubo de cobre o varilla, un separador central (a menudo un conector SO-239), y listo. Puedes construir uno en una tarde.
- Patrón omnidireccional en su plano: Imagina una rosquilla (dónut) gigante tumbada, con la antena en el agujero. Esto significa que irradia y recibe bien en todas direcciones horizontales, perfecto si quieres hablar con varios repetidores o estaciones en distintas direcciones.
- Ganancia real: En VHF/UHF, un dipolo de media onda simple ya tiene una ganancia respetable sobre una antena de cuarto de onda (que se parece a las de goma de los equipos portátiles).
- **El «truco ingenioso» del dipolo plegado:** Muy común en estas bandas, se trata de un dipolo donde los extremos se doblan y conectan, mejorando el ancho de banda y la impedancia. Esa «T» de aluminio que ves en muchos tejados para TV digital… ¡es un dipolo plegado para UHF!

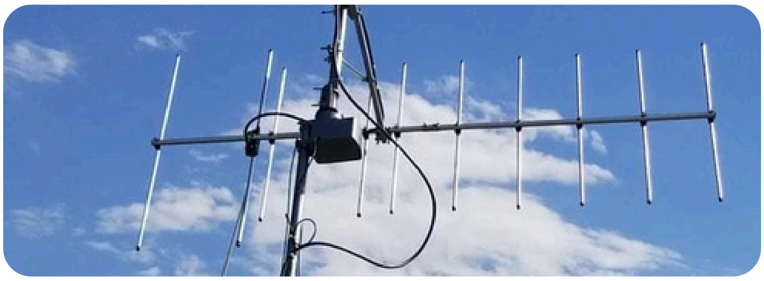
PATRÓN DE RADIACIÓN (VISTA LATERAL)



Omnidireccional en el plano horizontal (forma de dona)

Ideal para: Tu primera antena fija casera, un proyecto de fin de semana, una antena temporal para activaciones o una base omnidireccional económica.

2. La yagi: El arpón direccional



Si el dipolo es una linterna, la yagi es un láser. Es la antena de «quiero ese repetidor en concreto». Seguro que la has visto: parece una escalera de mano de aluminio apuntando al horizonte.

Su anatomía es curiosa:

- Elemento irradiante (dipolo): El corazón, el único conectado al cable.
- Reflector: Una varilla más larga DETRÁS del dipolo. Como un espejo, evita que la señal se vaya hacia atrás.
- Directores: Varillas más cortas DELANTE del dipolo. Actúan como «lentes», enfocando y guiando la energía hacia adelante.

Cada elemento añadido aumenta la ganancia y la directividad. Una Yagi de 3 elementos es buena; una de 12 elementos en 70cm es un cañón que puede alcanzar repetidores a 100 km o más.

Sus superpoderes

- Ganancia alta: Concentra tu potencia en una dirección, multiplicando su efecto.
- Rechazo de interferencias: Al ser tan direccional, ignora señales no deseadas que vengan por los lados o por detrás.

Su kryptonita

- Debes apuntar: Necesita un rotor o, al menos, orientarla manualmente. No sirve para hablar con todos y en cualquier dirección a la vez.
- Más compleja: Construir una Yagi requiere cálculos precisos de longitudes y distancias.

3. La J-Pole: La elegancia hecha antena

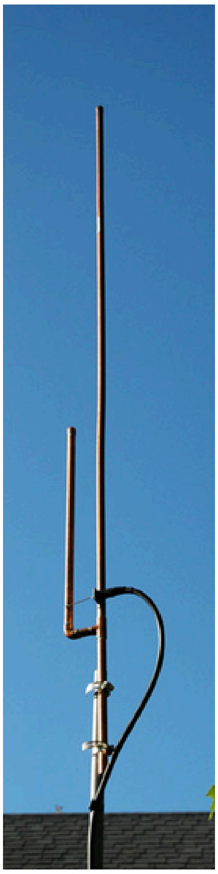


Foto de: ko4aje.com

La J-Pole es una heroína discreta. Parece un simple tubo recto (de 1/2 onda) con un «brazo» más corto en forma de «J». Pero es una maravilla de ingeniería.

¿Cómo funciona este invento?

Es una antena de media onda alimentada en un extremo. La parte de «J» (el tramo más corto y el cable que la forma) es un transformador de impedancia mágico que adapta los 50 ohmios de tu coaxial a las altas impedancias del extremo de un dipolo. Suena complejo, pero el resultado es fantástico.

Sus ventajas clave:

La antena J-Pole destaca por ser omnidireccional y ofrecer mayor ganancia que una antena vertical de 1/4 de onda, ya que concentra mejor la señal hacia el horizonte en lugar de desperdiciarla hacia el cielo. Además, es sencilla de construir con materiales básicos como tubo de cobre, posee un amplio ancho de banda que facilita su ajuste y funcionamiento en varias frecuencias, y es muy versátil, pudiendo utilizarse tanto en instalaciones fijas como en operaciones portátiles o con equipos de mano.

Conclusión: ¿Con cuál te quedas?

- ¿Eres un generalista que quiere escucharlo todo a su alrededor? Entonces la J-Pole o un dipolo vertical.
- ¿Eres un cazador que persigue un objetivo lejano? Claramente una yagi.
- ¿Eres un experimentador que disfruta inventando u construyendo? No lo dudes, empieza con un dipolo, luego pasa a una J-Pole, y finalmente atrévete con una Yagi.

JUVENTUD • ESCUTISMO • RADIOAFICIÓN



Jóvenes participantes exploran la estación de Radio Scouting durante el Jamborette 2026.

Radio Scouting en el Jamborette 2026

Cuando la aventura del escutismo se encuentra con la radioafición en Cabo Rojo, Puerto Rico.

Durante el Jamborette 2026, celebrado en el Balneario de Boquerón, la radioafición abrió una puerta real hacia la ciencia, la comunicación, el servicio y el relevo generacional.

En el movimiento del escutismo, aprender haciendo no es simplemente una frase inspiradora. Es una forma de vida. Cada campamento, cada reto y cada experiencia compartida puede convertirse en una lección que permanece mucho después de desmontar las casetas.

Durante el Jamborette 2026, celebrado del 24 al 26 de abril en el Balneario de Boquerón, Cabo Rojo, Puerto Rico, esta filosofía cobró una dimensión muy especial cuando la radioafición se integró a la experiencia juvenil a través de las actividades de Radio Scouting.

Organizado bajo el tema "Survivor: Superar, adaptarse y triunfar", el evento reunió a más de 2,000 jóvenes, líderes voluntarios, familias y miembros de la comunidad. Dentro de ese ambiente de aprendizaje y reto, la radioafición encontró un espacio natural.

Fotos cortesía de Guajataka Scouting Radio / KP4GSR.

La estación de Radio Scouting ofreció a los participantes mucho más que una simple demostración de equipos. Para muchos jóvenes, fue una primera exposición directa al mundo de las comunicaciones por radio: antenas, transmsiores, receptores, contactos en vivo y conceptos fundamentales de comunicación.

Más allá de las conexiones establecidas, el mayor impacto fue humano: sembrar curiosidad, abrir caminos y demostrar que la radioafición sigue siendo un puente sólido entre generaciones y culturas.

> ***"Más de 2,000 participantes. 20 jóvenes iniciaron el Radio Merit Badge. Una señal clara hacia el futuro.***



Vista aérea del campamento del Jamborette 2026 en el Balneario de Boquerón, Cabo Rojo, Puerto Rico.



Operadores y jóvenes del escutismo comparten una experiencia práctica de aprendizaje alrededor de la estación de Radio Scouting.

De la demostración al descubrimiento

Radio Scouting demostró que la radioafición puede presentarse a las nuevas generaciones de forma accesible, práctica y profundamente inspiradora.

Según informó Luis Cintrón, WP4RQA, la actividad incluyó exhibiciones de equipos, demostraciones prácticas y orientación a unidades interesadas en integrar el programa de radio a sus futuras agendas. También se añadieron nuevas unidades al listado de contactos para próximas actividades de Radio Scouting.

Uno de los logros más significativos fue que alrededor de 20 jóvenes iniciaron su Radio Merit Badge, una cifra notable si se compara con el promedio habitual de tres a cinco jóvenes en actividades similares. Más que un número, esto representa interés, curiosidad y una oportunidad real para acercar una nueva generación al mundo de la radioafición.

Durante la jornada, los participantes tuvieron contacto con distintas áreas de la comunicación radial: SIMPLEX, HF, GMRS, comunicación por repetidor, repeater relay, STEM intro, introducción a JOTA-JOTI y actividades de foxhunt.

Aunque las actividades de Radio Scouting estuvieron limitadas al sábado y se desarrollaron fuera del núcleo principal del programa, el resultado fue descrito como todo un éxito.

La experiencia dejó claro que la radioafición sigue teniendo el poder de despertar curiosidad, enseñar servicio y abrir caminos de mentoría para el futuro.

JAMBORETTE 2026
SURVIVOR
CABO ROJO
CONCILIO DE PUERTO RICO

Radio Scouting Highlights – Jamborette 2026

- 20 jóvenes iniciaron el Radio Merit Badge
- Contactos y prácticas en SIMPLEX, HF, GMRS y repetidor
- Foxhunt, STEM intro y orientación JOTA-JOTI
- Nuevas unidades interesadas en futuras actividades



Las actividades al aire libre reforzaron el componente de exploración, rastreo y comunicación.

Fotos cortesía de Guajataka Scouting Radio / KP4GSR.

ZONA DEL Radioaficionado





Trending

Ricardo Rodrigues, conocido en la radioafición como PY2PT y también N1BR en Estados Unidos, es un destacado radioaficionado brasileño residente de São Paulo, Brasil. Inició su trayectoria en la radioafición en 1994 y, a lo largo de más de tres décadas, ha desarrollado una impresionante carrera en el mundo del DX, los concursos y las expediciones internacionales. Ha participado en reconocidas DXpeditions alrededor del mundo y operado desde múltiples entidades y estaciones especiales. Su pasión por la radioafición lo ha llevado a formar parte de importantes equipos de concursos, colaborar con radioaficionados de distintos países y convertirse en Volunteer Examiner en Estados Unidos. Ricardo continúa promoviendo activamente el hobby, inspirando a nuevas generaciones de radioaficionados y manteniendo vivo el espíritu de la comunicación global y la amistad internacional que caracteriza a la radioafición.

SWR



Foto por: W4WTS